

ROMAN SIGNER



«Ich hatte Lust, in ein Stück Käse zu beissen. Wir sind nach Appenzell gefahren und haben in einer Käserei drei Stück Appenzeller gekauft. Dann habe ich hineingebissen, und es entstand ein schöner Abdruck. Daraus ergab sich die Idee, von diesem Stück einen Messingabguss zu machen. Die Ausführung habe ich dem Kunstgiesserei St. Gallen überlassen. Wenn ich den Abguss sehe, bekomme ich Lust, in ein neues Stück Käse zu beissen, diesmal vielleicht in einen Emmentaler. Der Abguss wird dann auf einem Bürotisch als Briefbeschwerer landen.»

«KÄSE MIT BISS» (2025)

Messingguss, Dimensionen: 12,1 x 8 x 4,6 cm, Gewicht: 1,9 kg
Edition 1–15 + EA I–V, mit Schlagzahlen nummeriert und mit RS signiert

Nº



Roman Signer, Zürich, Frühjahr, 2025

Zertifikat: Originalwerk von Roman Signer

Dieses Zertifikat muss die Arbeit bei allen Eigentümerwechseln begleiten und deren Echtheit dokumentieren

Die Edition «Käse mit Biss» erscheint zur Ausstellung «Roman Signer – Landschaft» im Kunsthaus Zürich
und wird von einer NZZ Kunstaussgabe zu Roman Signer begleitet.

Herausgegeben vom Kunsthaus Zürich und NZZ Art

© 2025 Kunsthaus Zürich, NZZ Art, Roman Signer

Produktion: Laura D'Incau, Peter Zimmermann

Messingguss: Kunstgiesserei St.Gallen