



Cindy Schwemmer

Akkordeon

Januar 2025

Inhaltsverzeichnis

Das Akkordeon	Seite 3
Lebenslauf Cindy Schwemmer	Seite 4
Musikalisches Programm	Seite 5
Die Formationen	Seite 6
Angebot	Seite 8
Kontakt	Seite 10

Das Akkordeon

«Akkordeon? Ja klar, wir haben gerade eines auf dem Dachboden meines Grossvaters gefunden. Er hatte immer darauf gespielt, vor allem an Weihnachten!»

So beginnen alle Erzählungen, Antworten und Reaktionen, wenn jemand hört, dass das Instrument, das ich spiele, das Akkordeon ist.

Das Schöne daran ist, dass diese Aussagen immer diese wunderbaren Gefühle wie Familie, Heimat, Geborgenheit und Sehnsucht in sich tragen und ich verbinde heute noch jeden einzelnen Begriff mit dem Klang des Akkordeons.

Allerdings haben diese alten Instrumente kaum noch etwas mit dem heutigen Akkordeon zu tun. Neben der Volksmusik, die auf dem Instrument gespielt wird, ist es seit etwa 30 Jahren möglich, klassisches Akkordeon zu studieren. Gerade mit Musikerinnen wie Viviane Chassot hat das Akkordeon seinen Weg in den Konzertsaal gefunden und ist bereits nicht mehr weg zu denken.

Im Vergleich zu den diatonischen Instrumenten von früher (verschiedene Töne auf Öffnen und Schliessen des Balges, nur ca. 8 grosse Bassknöpfe) ist es auf den chromatischen Instrumenten (immer gleiche Töne beim Balgwechsel, zahlreiche Bassknöpfe) möglich, in allen Tonarten zu spielen und auch verschiedene Musikstile zu bedienen.

Neu kam auch hinzu, dass der linken Hand ein neuer Modus zugeschaltet werden konnte, das Manual III oder Melodiebass genannt wurde. Mit einem Bügel zum Drücken (dem Konvertor), kann von der Standardbassbegleitung (Um-tscha-tscha) in den Melodiebass umgeschaltet werde. Nun lassen sich auf der linken Hand genauso einzelne Töne und Melodien spielen wie rechts. Das wiederum ermöglicht das polyphone Spielen, was zum Beispiel bei Werken von Johann Sebastian Bach gebraucht wird (z.B. Fugen). Ausserdem ist es das einzige Tasteninstrument, das auch eine Luftführung hat, die gesteuert werden kann. Der Balg in der Mitte des Instruments ermöglicht ein wundervolles, dynamisches Spiel, das der Musik eine sprühende Lebendigkeit verleiht.

Und – das Akkordeon trägt man auf dem Herzen!

Lebenslauf Cindy Schwemmer

Ich (*1987) bin bereits mit viel Musik und den **Instrumenten Gitarre und Akkordeon** aufgewachsen. Meine Mutter hatte in Uster eine private Musikschule, die sie erfolgreich geführt hat.

2002 trat ich mit dem Akkordeon in das **Kunst- und Sportgymnasium** am Rämibühl **Zürich** ein und begann etwas später bereits mit dem **Bachelor des Musikstudiums**.

Ich spielte weiterhin intensiv Gitarre, unter anderem im Zürcher Gitarren Ensemble.

Von diesem Zeitpunkt an nahm ich an zahlreichen Wettbewerben teil und gewann unter anderem 2005 den *Coupe Suisse de l'accordeon* in der Kategorie «Kammermusik Höchststufe» mit dem Duo Giocondo (mit Andrea Brunner, Violine).

2009 begann ich an eine Stelle als Gitarrenlehrerin an der **Musikschule Region Dübendorf**. Während 15 Unterrichtsjahren war ich zwei Jahre Fachgruppenleitung und leitete sechs Jahre lang das Schüler-Gitarrenensemble.

2010 studierte ich an der Zürcher Hochschule der Künste in der Akkordeonklasse von Yolanda Schibli und schloss erfolgreich den **Master in Musikpädagogik** ab. Intensiv begleitet haben mich in dieser Zeit die Musiker und Pädagogen Gérard Fahr, Jürg Luchsinger, und Matthias Enderle (Carmina Quartett), deren Unterricht ich in verschiedenen Formationen besuchte.

2011 gründete ich mein eigenes Musikportal mit Website ***Musik mit Akkordeon***, das meine Arbeit als freischaffende Musikerin und Pädagogin zeigt. In den folgenden Jahren entstanden viele musikalische Zusammenarbeiten und Formationen, ausserdem CD-Veröffentlichungen und viele Konzerte.

2023 wurde *Musik mit Akkordeon* zu meiner Einzelfirma.

Seit **2016** unterrichte ich an der **Pädagogischen Hochschule** das Modul «Liedbegleitung 1-3» mit dem Akkordeon.

Aktuell unterrichte ich Gitarre und Akkordeon und konzertiere in fünf festen Formationen.

Mit meinem Mann und meinem Sohn wohne ich am Rande des Zürcher Weinlandes.

Programm

Musik mit Akkordeon bietet ein breites Repertoire. Im Zentrum steht die Volksmusik aus dem Großraum Europa, deren Ausläufer bis nach Nordamerika, Argentinien, in den Nahen Osten und in die klassische Musik reichen.

Das größte Repertoire nehmen die Musik aus dem Balkan, die Klezmermusik und die jiddischen Lieder ein. Rassige Tänze und sehnsuchtsvolle Lieder berühren unseren Geist. Die Empfindungen, die ich bei diesen Klängen und Melodien spüre, reichen tief in die Seele hinein.

Einen großen Platz nimmt bei *Musik mit Akkordeon* die Musik aus dem Norden Europas ein. England, Schottland und Irland bereichern mit ihren tiefgründigen Liedern, den lyrischen Melodien und den mitreißenden Reels die einzigartige Volksmusik.

Die melodisch fast sprechende Musik aus Mittel- und Südeuropa darf nicht fehlen. In den Ländern Frankreich, Schweiz und Italien ist das Akkordeon mehr zuhause als in anderen Ländern Europas.

Die französischen Musettes in den Straßen von Montmartre und die poetischen Chansons lassen die Gedanken in die Ferne schweifen und belohnen mit einem herrlich erfrischenden Lebensgefühl.

Den direkten Weg in unser Herz finden ausgewählte Schweizerlieder, die durch die Klangfarbe des Akkordeons Heimatgefühle und Erinnerungen aufleben lassen. Tänze wie die Tarantella, neapolitanische Liebeslieder oder das Opernstück „Mamma“ bringen uns südländisches Temperament.

Die Formationen

Das Akkordeon mit dem Klang anderer Instrumente zu vereinen und das Spiel zu beobachten, wie sich die Klangfarben umgarnen, dem gilt meine grosse Leidenschaft.

Folgende Formationen sind regelmässig unterwegs:



Cindy Schwemmer, Akkordeon

Die Schwerpunkte meines Repertoires liegen in den Regionen Balkan, Schweiz und Frankreich. Der Klang des Akkordeons verbindet für mich das Gefühl von Heimat mit der Sehnsucht nach fernen Kulturen.



Duo les Canaches

Nina Widmer überzeugt das Publikum mit ihrer großartigen Stimme, ihrem Charme und ihrem Humor.

Die süssen, innigen und manchmal auch frechen Lieder quer durch Europa erreichen alle Herzen.



Duo Capolago

Friederike Haslbeck, Violine, ist auch als Musiktherapeutin tätig. Sie begleitet auf der Neonatologie des Universitätsspital Zürich Frühchen und ihre Eltern.

In den Genren Klassik-Folklore-Tango fühlen wir uns zuhause.



Duo Schwemmer – Dürr

Cornelia Dürr ist eine leidenschaftliche und vielseitige Klarinetistin.

Zusammen gestalten wir Programme mit Klezmermusik und mit Musik aus dem Appenzell.



Duo Giocondo

Seit 20 Jahren besteht das Duo mit der Geigerin Andrea Brunner.

Wir spielen Melodien und Tänze aus dem Balkan und Musik aus England, Schottland und Irland.



Klezmerband Jomtov

Mit ihrer Vielseitigkeit repräsentiert unsere Musik den Geist des Judentums. Witz, Weisheit und jüdische Anekdoten fließen in unsere Konzerte mit ein.



Ad hoc – Formationen

Für Projekte treffe ich mich gerne spontan mit anderen Musikerinnen und Musikern. Meistens entstehen daraus spannende und überraschende Programme.

Angebot

Musik mit Akkordeon hat zahlreiche Stilrichtungen im Angebot, in welchen das Akkordeon immer als zentrales Instrument mit dabei ist. Präsentiert wird die passende Musik für verschiedenste Anlässe und gleichzeitig die Flexibilität, jeden Auftritt einzigartig zu machen. Eine sorgfältige Auswahl der Musikstücke ist für uns von grosser Bedeutung und wird individuell und in Absprache mit dem Auftraggeber zusammengestellt.

Vielseitige Kontakte mit anderen Musizierenden ermöglichen flexible Formationen.

Gerne stehen wir beratend zur Seite, wenn es um die Stückauswahl, die zeitliche Einteilung und die Einpassung in den Ablauf der Veranstaltung geht.

Hinweis: Die Repertoireliste befindet sich im separaten Dossier «Musikalische Angebote».

Kontakt

Auf www.musik-mit-akkordeon.ch finden Sie alle genauen Informationen und einen aktuellen Konzertkalender.

Erreichen können Sie mich per Telefon, per Mail oder über das Kontaktformular auf der Website.

Musik mit Akkordeon

Cindy Schwemmer

Kühlwiesstrasse 9

8414 Buch am Irchel

076 587 36 12

musik-mit-akkordeon@bluewin.ch

Cindy Schwemmer