

GLOWNERIA

TESTO RECITATO IN SOTTOFONDO - IL DOMATORE

SCENA 1

- Entra in scena il clown 1 (il domatore) con una frusta in mano. Dopo il solenne saluto al pubblico si prepara a domare il suo leone.
- Si ferma al centro, guarda di qua e poi di là, fa un bel respiro profondo e dà il segnale di liberare il leone.
- Mostrando uno stato di tensione elevato attende il momento in cui il leone entrerà in scena. Aspetta, aspetta, aspetta ma del leone nessuna traccia.
- Il clown 1 guarda il pubblico per rassicurarlo che va tutto bene e che il leone sta arrivando.
- Prende dei biscotti dalla tasca e li semina per terra davanti a sé, in modo che il leone segua i biscotti e arrivi da lui. Ma il leone non si manifesta!

SCENA 2

- Nel frattempo alle sue spalle arriva il clown 2 con un guinzaglio in mano e il collare spezzato.
- Il clown 1 continua a chiamare il leone e non si accorge della presenza del clown 2. Clown 2 tocca la spalla del clown 1.
- Il clown 1 si gira, lo guarda, si spaventa e inizia a scappare urlando uscendo di scena.

SCENA 3

- Il clown 2 resta immobile e perplesso. Ma che gli è preso? Lui voleva semplicemente mostrargli il guinzaglio spezzato!
Guarda senza capire nella direzione in cui è scomparso il clown 1.
Poi osserva il pubblico stupito.
- Il clown 1 rientra sulla scena, attraversa nuovamente il palco correndo e urlando e poi esce di nuovo.
- Il clown 2 lo osserva sempre più stranito.
- Il clown 1 rientra di nuovo correndo e urlando, si ferma per un attimo a riprendere fiato, respira profondamente, saluta con un cenno il pubblico e il clown 2, respira ancora profondamente e poi ricomincia a correre a urlare. Esce ancora una volta di scena.
- Il clown 2 guarda il pubblico con aria interrogativa.



MATERIALE:
un frustino,
un guinzaglio,
un costume
da leone (o
qualche
accessorio)

SCENA 4

- Il clown 1 rientra sulla scena affaticato dalla corsa. Si ferma davanti al clown 2, che gli mostra il guinzaglio.
- Il clown 1 prende in mano il guinzaglio e finalmente capisce che il clown 2 voleva solo avvertirlo che il leone era scappato.
- Il clown 1 si arrabbia con il clown 2 per la figuraccia che gli ha fatto fare davanti al pubblico spiegandogli tutto con la mimica.
- Il clown 2 guarda un punto fisso dietro le spalle del clown 1 con la paura negli occhi, non si muove, non parla e inizia a tremare.
- Il clown 1 non capisce, passa una mano davanti al viso del clown 2 per vedere se reagisce. Ma niente.

SCENA 5

- Il clown 1 guarda bene in faccia il clown 2 e con un fazzoletto gli deterge il sudore dal viso.
- Il clown 2 continua a restare immobile in preda al terrore.
- Il clown 1 allora segue lo sguardo del clown 2, si gira lentamente per vedere cosa spaventa tanto il clown 2 e vede il leone (un allievo travestito da leone).
- Il clown 1 guarda il guinzaglio che ha in mano e capisce in quel momento che quello che si sta avvicinando è il... LEONE!!!
- I clown 1 e 2 si guardano, poi si girano verso il pubblico e scappano urlando uscendo di corsa dalla scena.