

# GLOWNERIE

## AVEC TEXTE RÉCITÉ PAR UNE VOIX OFF – LE FAUX MAGICIEN

### SCENE 1

- Le clown (faux magicien) apparaît sur la scène dans un costume de magicien qu'il a dérobé dans les vestiaires: manteau noir, haut-de-forme sur la tête, baguette magique à la main. Le chapeau, beaucoup trop grand pour lui, cache la moitié de son visage.
- Il avance donc à tâtons. Arrivé au milieu de la piste, il retire son chapeau et découvre le public.
- Tout heureux de se faire passer pour un magicien, il pose son chapeau sur une table, effectue un geste théâtral et extirpe, comme par enchantement, une carotte du haut-de-forme.
- Il la contemple, visiblement très satisfait, avant de la croquer de bon cœur.

### SCENE 2

- Le clown reproduit le geste magique avec la baguette pour faire sortir un autre objet du chapeau.
- Il interrompt son mouvement pour scruter le fond du chapeau, mais il n'y trouve rien.
- Il sourit au public et essaie une nouvelle fois, mais rien ne sort du chapeau.
- Incommodé par son manteau beaucoup trop grand, il le retire, visiblement contrarié.
- Il regarde ensuite sa baguette magique, l'agite nerveusement afin qu'elle produise un effet, mais rien ne se passe.
- Il insiste et fixe le bout de la baguette d'où devrait se produire le miracle, la secoue une nouvelle fois énergiquement, mais la magie n'opère toujours pas.

### SCENE 3

- A l'autre bout de la scène surgit le vrai magicien à la recherche de son costume. Il découvre l'imposteur gesticulant avec sa baguette magique.
- Alors que le vrai magicien s'apprête à le sermonner, le charlatan réussit à le figer suite à un mouvement de baguette hasardeux.
- Le faux magicien n'est pas conscient de ce qu'il a fait, et il salue la personne qu'il découvre à l'instant devant lui. Le véritable magicien ne peut évidemment pas répondre à son salut.



**MATERIEL:**  
Manteau noir,  
haut-de-forme,  
baguette ma-  
gique, carotte



- L'imposteur s'excuse de lui avoir emprunté ses habits et accessoires. Il lui recouvre les épaules avec le manteau, lui donne la baguette magique et pose le chapeau sur sa tête.
- Puis il lui montre, un peu agacé, la carotte qu'il avait sortie du chapeau.
- Le vrai magicien étant toujours immobilisé, l'imposteur comprend qu'il a certainement fait une fausse manipulation.
- Il reprend alors la baguette, la secoue en tous sens pour désenvoûter le vrai magicien.



#### SCENE 4

- Après quelques tentatives infructueuses, le magicien se réveille enfin, mais l'autre ne remarque rien et continue à le regarder avec inquiétude.
- Visiblement très énervé, le magicien se campe derrière le tricheur, les bras croisés.
- Ce dernier se tourne et commence à lui tapoter les joues pour le réveiller.
- Mais il remarque soudain que le magicien a croisé ses bras sur sa poitrine et qu'il le fixe sévèrement.
- Le faux magicien comprend que la situation a changé. Il réfléchit, se gratte la tête et lance des regards inquiets vers le public.
- Puis il se tourne vers le véritable magicien et lui sourit d'un air embarrassé.
- Le magicien sourit en retour mais redevient vite sérieux.
- L'imposteur réalise qu'il a toujours la carotte en main. Il l'examine, regarde son camarade puis le public.
- Il place la carotte dans la bouche du magicien, sourit bêtement, recule de quelques pas, se retourne et quitte la scène en courant.
- Le magicien, très remonté, se lance à sa poursuite.

