CLOWNERIE

AVEC TEXTE RÉCITÉ PAR UNE VOIX OFF – LE DOMPTEUR

SCENE 1

- Le clown 1 (dompteur) entre dans le manège, un fouet à la main. Après avoir salué solennellement le public, il se prépare pour son numéro de domptage.
- Posté au milieu de l'arène, il regarde autour de lui, respire profondément et donne le signal pour que l'on ouvre la cage aux lions.
- Avec une tension non dissimulée, il attend l'arrivée des fauves. Rien ne se passe, aucun lion en vue.
- Il jette un œil en direction du public et fait comme si tout était en ordre, que l'arrivée des bêtes sauvages n'était qu'une question de secondes.
- Puis il fouille dans ses poches pour en sortir quelques biscuits qu'il étale sur le sol pour attirer les lions. Mais toujours rien!

SCENE 2

- Entre-temps, le clown 2 s'approche de son collègue par derrière. Il tient une laisse à laquelle pend un collier déchiré.
- Le clown 1 appelle toujours les lions, sans remarquer la présence de son camarade – jusqu'à ce que ce dernier lui tape sur l'épaule.
- Le clown 1 se retourne, le regarde et quitte la scène en criant, visiblement effrayé.

SCENE 3

- Le clown 2 reste là, surpris. Qu'est-ce qui lui a pris? Il voulait juste lui montrer le collier déchiré.
- Il fixe l'endroit où a disparu son camarade, puis il se tourne vers le public, avec de grands yeux étonnés.
- Le clown 1 refait son apparition sur la piste, la traverse en courant et criant avant de disparaître à nouveau.
- Toujours aussi déconcerté, le clown 2 observe le manège.
- Le clown 1 revient encore une fois, courant et hurlant. Il s'arrête brièvement pour reprendre son souffle, salue au passage le public et son partenaire, respire profondément et repart en criant.
- Le clown 2 le suit du regard avant de se tourner vers le public, interloqué.

MATERIEL:
Fouet, collier (cassé), biscuits, costume de lion ou accessoires

© OFSPO

SCENE 4

- Epuisé par ses courses incessantes, le clown 1 fait son retour et s'arrête devant le clown 2 qui peut enfin lui montrer le collier endommagé.
- Le clown 1 saisit le collier et comprend finalement ce que son camarade voulait lui dire, à savoir que le lion s'était échappé.
- Le clown 1 est fâché parce qu'à cause de lui, il s'est ridiculisé devant le public. Il le lui explique avec des mimiques.
- Pendant ce temps, le clown 2 fixe un point derrière le clown 1. Apeuré, il ne dit plus rien et commence à trembler.
- Le clown 1 ne comprend pas l'attitude de son camarade. Il agite les mains devant son visage pour le faire réagir, mais rien ne se passe.

SCENE 5

- Le clown 1 observe attentivement le clown 2 et lui éponge, avec un mouchoir, le front baigné de sueur.
- Toujours tétanisé par la peur, le clown 2 reste les yeux grands ouverts.
- Le clown 1 suit son regard, se tourne lentement et découvre enfin ce qui le terrorise: un lion se tient sur la scène (élève déguisé).
- Le clown 1 regarde le collier dans sa main et comprend avec effroi que le lion vient vers lui!
- Les clowns 1 et 2 se regardent, puis ils se tournent vers le public avant de quitter la piste au pas de course, en lançant des cris de terreur.

© OFSPO