

GLOWNERIE

PITRERIE AVEC MASSUES ET BALLEES - LE NIGAUD

SCENE 1

- Le clown 1 se promène sur la scène en montrant les trois petites balles qu'il tient dans ses mains.
- Le clown 2 entre à son tour avec trois massues. Distrait par le public, il ne voit pas son camarade et le bouscule.
- Résultat: balles et massues tombent par terre.

SCENE 2

- Les deux clowns se démènent pour ramasser leur matériel, mais dans leur empressement, ils s'emmêlent les bras.
- Ils essaient sans succès de se libérer. Pour finir, ils y parviennent, chacun prenant appui avec sa jambe sur le ventre de l'autre. Mais pas de chance: ils basculent tous deux en arrière.
- Un peu honteux, ils se relèvent immédiatement et ramassent les balles et les massues.

SCENE 3

- Ils remarquent soudain que chacun a pris le matériel de l'autre.
- Sans dire un mot, ils se rapprochent pour faire l'échange.
- Etant donné que leurs deux mains sont occupées, la tâche s'avère difficile. Du coup, un clown se retrouve avec deux balles et une massue, l'autre avec deux massues et une balle.

SCENE 4

- Finalement, ils lancent tout leur matériel sur le sol, déçus de ne pouvoir mener leur projet à bien.
- Le clown 1 décide de ramasser les massues et de les donner au clown 2.
- Il prend la première massue et la lui tend.
- Il fait de même avec la deuxième. Le clown 2 la prend dans son autre main.
- Quand le clown 1 tend la troisième massue, son camarade la prend, mais il en lâche une, car il n'arrive pas à tenir deux objets dans la même main.
- La situation se reproduit quatre ou cinq fois.



MATERIEL :
3 massues,
3 balles de jonglage



SCENE 5

- Epuisés par ces vains efforts, les deux clowns se reposent pour reprendre des forces. Ils sont très essoufflés.
- Tout à coup, le clown 1 a une idée lumineuse: en gesticulant, il fait comprendre à son camarade qu'il n'a qu'à abandonner les massues et essayer avec les balles.

SCENE 6

- Le même scénario se reproduit avec les balles.

SCENE 7

- Démoralisés par ce nouvel échec, les deux clowns se regardent, fatigués. Ils sont d'accord: cette journée a été vraiment pénible et ils ont hâte de la terminer. Ils se tapent sur l'épaule et se félicitent mutuellement pour tout ce qu'ils ont accompli.
- Contents, ils quittent la scène bras dessus bras dessous, en souriant et saluant le public.

