

BEISPIEL FÜR EINE SHOW



Der Erfolg einer Show hängt nicht zuletzt von der Reihenfolge der Darbietungen, der Musik und den Übergängen ab. Die folgende Übersicht zeigt ein Beispiel, wie eine Show mit den Inhalten dieses Monatsthemas zusammengestellt werden kann.

Eventuell stellt der Schulleiter oder die verantwortliche Lehrperson die Arbeit dem Publikum vor.

Betreten (Material)	Dauer	Disziplin	Titel der Nummer	Artisten	Abtreten (Material)
Ein Koffer mit Jonglierbällen steht bei Showbeginn auf der Bühne bereit.	6–8'	Clownerie	Clownreihe	8	
Die Artisten treten mit den Bällen auf die Bühne.	3–5'	Jonglage (3 Bälle)	Der Diebstahl	3	Abtreten der Artisten mit Bällen in den Händen
Zwei Blätter für Clown 2 vorbereiten.	6–8'	Clownerie	Das fehlende Blatt	2	Clowns nehmen die Blätter mit.
Die Artisten halten Stäbe, ein Helfer (evtl. Clown) folgt mit den Jongliertellern.	3–5'	Jonglierteller	Fliegende Untertassen	9	Die Artisten nehmen die Stäbe und Teller mit.
Clowns haben Material (Keulen, Jonglierbälle) beim Eintritt dabei.	6–8'	Clownerie	Die Tölpel	2	Ein Helfer holt nicht benötigtes Material (Keulen), lässt Jonglierbälle auf der Bühne.
Die Artisten treten ein und disponieren sich auf der Bühne.	5'	Akrobatik	Der Lindwurm	6	Bälle und Koffer mitnehmen.
Dompteur tritt mit Peitsche auf die Bühne, Clown 2 wartet hinter Bühne, das Halsband bereit.	6–8'	Clownerie	Der Dompteur	3	Clowns rennen von der Bühne, nehmen das Material mit.
Ein Helfer bereitet Diabolo und Stäbe so vor, dass sie sofort für den Einsatz bereitstehen.	5'	Diabolo	Zu zweit	6	Die Artisten nehmen beim Abtreten Diabolo und Stäbe mit.
Helfer stellen einen Zaubertisch, Inhalt: Zylinder, Karotte; Zauberstab nicht vergessen!	6–8'	Clownerie	Der falsche Zauberer	2	Helfer räumen Zaubertisch und anderes Material weg.
Helfer verteilen Matten auf der Bühne.	5'	Akrobatik	Menschen-Jonglage	14	Matten bleiben für das grosse Finale auf der Bühne.
Jede Gruppe wird vorgestellt, alle verneigen sich, verabschieden das Publikum		Das grosse Finale	Verneigung und Verabschiedung	alle	

Evtl. Danksagung an die Schüler/-innen, Organisatoren, der Schule usw.

Material – Tipps

Je nach Anzahl und Reihenfolge der Nummern wird die Vorbereitung des benötigten Materials und das Wegbringen von der Bühne organisiert.

Vorbereiten

- Das Material vor der Nummer an die vorgesehene Stelle auf der Bühne disponieren.
- Das Material am Bühnenrand vorbereiten, die Artisten holen es während der Nummer, wenn sie es benötigen.
- Die Artisten kommen mit dem benötigten Material auf die Bühne.
- Die Artisten kommen ohne Material, ein weiterer Artist (z. B. Clown) bringt das benötigte Material auf die Bühne.

Wegbringen

- Die Artisten nehmen Material beim Abtreten selber mit.
- Helfer nehmen das Material von der Bühne. Kann auch von Artisten (z. B. Clowns) gemacht werden.
- Das Material bleibt auf der Bühne, weil es für die nächste Nummer gebraucht wird.

