

MODELLO DI SPETTACOLO



Di seguito presentiamo un esempio di spettacolo con alcuni dei numeri illustrati in questo tema del mese. Il successo dello spettacolo dipende anche dalla sequenza in cui i numeri sono disposti, oltre che dal ritmo dettato dalla musica e dai contenuti.

Eventuale presentazione da parte del direttore della scuola o dell'insegnante che lo ha creato.

Entrata (materiale)	Durata	Disciplina	Titolo numero	Numero artisti coinvolti	Uscita (materiale)
Sulla scena, collocare una valigia prima dell'inizio con all'interno palline di giocoleria.	6 - 8'	Clowneria	Fila di pagliacci (8 artisti)	8	
I ragazzi entrano con le palline in mano	3 - 5'	Giocoleria (3 palline)	Il furto	3	Escono con le palline in mano
Preparare i due fogli da dare al clown 2	6 - 8'	Clowneria	Il foglio che non c'è	2	Escono con il foglio in mano
I giovani artisti entrano con i bastoncini in mano, segue un aiutante (ev. Clown del foglio) che porta i piattini.	3 - 5'	Piattini	Piattini volanti	9	I giovani artisti escono con i bastoncini e i piattini
I clown entrano già con il materiale	6 - 8'	Clowneria	I pasticcioni (slapstick con clave e palline)	2	Un aiutante toglie il materiale non necessario (clave) e lascia le palline
I giovani artisti entrano e si dispongono per terra per iniziare il numero	5'	Acrobatica	Il lombrico	6	Escono con le palline e la valigia
Il domatore entra già con la frusta, il secondo clown è pronto con il guinzaglio	6 - 8'	Clowneria	Il domatore	3	Escono correndo con il materiale in mano
Un «uomo di pista» porta i diavolo in pista e li prepara con bacchette e corde ben messi così da poterli usare subito	5'	Diabolo	In coppia (ogni coppia esegue una variante del numero)	6	I giovani artisti escono con il loro diavolo e le bacchette
Portare in scena un tavolino da mago, con all'interno del cappello la carota, ricordare la bacchetta magica	6 - 8'	Clown	Il finto mago	2	Togliere il tavolino da mago ed eventuale materiale
Portare in scena i tappetini	5'	Acrobatica	Giocoleria di persone	14	I tappetini rimangono sulla scena per il saluto finale
Presentazione di ogni gruppo, saluto collettivo finale		Finale	Saluti e inchini	Tutti	

Eventuali ringraziamenti finali ai ragazzi, alla scuola, agli organizzatori, ecc.

Materiale – Consigli utili

A seconda del numero previsto e della scaletta, si può scegliere come preparare e togliere dalla scena il materiale necessario.

Preparare il materiale

1. Disporre il materiale sulla scena nel luogo previsto dal numero.
2. Preparare il materiale ai lati della pista, gli artisti lo vanno a prendere durante il numero.
3. Gli artisti entrano con il materiale in mano 4. Gli artisti entrano e nel numero inserire un altro artista (clown) che porta il materiale.

Togliere il materiale

1. Gli artisti escono con il materiale in mano.
2. Qualcuno entra e toglie il materiale («uomini di pista») oppure personaggi (ad esempio i clown).
3. Il materiale viene usato anche per il numero successivo, dunque viene lasciato in pista.