NUMMER MIT ERZÄHLER – DER FALSCHE ZAUBERER

SZENE 1

- Der Clown (falscher Zauberer) betritt die Szene als Zauberer verkleidet. Das Kostüm hatte er in der Garderobe entwendet: schwarzer Mantel, Zylinder auf dem Kopf, Zauberstab in der Hand. Der Hut ist viel zu gross und verdeckt ihm deshalb die Augen.
- Er betritt die Bühne blind. In der Bühnenmitte nimmt er den Zylinder ab und entdeckt das Publikum.
- Glücklich, sich als Zauberer ausgeben zu können, legt er den Zylinder auf eine Säule, macht eine magische Geste und zaubert eine Karotte aus dem Zylinder.
- Er betrachtet sie ganz zufrieden. Dann beisst er ein Stück ab.

SZENE 2

- Der Clown wiederholt die Zaubergeste mit dem Stab, um ein weiteres Objekt aus dem Zylinder zu zaubern.
- Dann unterbricht er die Geste, schaut in den Zylinder, findet darin aber nichts.
- Er schaut lächelnd ins Publikum und versucht es wieder.
- Er schaut wieder in den Zylinder. Immer noch nichts…
- Der viel zu grosse Mantel stört ihn dabei sichtlich, also zieht er ihn genervt aus.
- Dann betrachtet er den Zauberstab und fuchtelt damit herum, um Magie herauszuschütteln. Nichts geschieht.
- Ganz genau schaut er das Ende an, wo die Magie herauskommen soll, schüttelt den Zauberstab erneut rigoros und genervt. Doch im Zylinder ist immer noch nichts…

SZENE 3

- Auf der anderen Seite der Bühne betritt der echte Magier die Szene, auf der Suche nach seinem Kostüm. Er entdeckt den falschen Zauberer, der mit seinem Zauberstab hantiert.
- Als der echte Magier ihn tadeln will, schafft es der falsche Magier, den echten Zauberer mit einer zufälligen Zauberstabbewegung erstarren zu lassen.
- Der falsche Zauberer merkt das aber nicht, dreht sich um, sieht den echten Zauberer und begrüsst ihn freundlich. Doch dieser kann den Gruss natürlich nicht erwidern.

MATERIAL:
schwarzer Mantel, Zylinder, Zauberstab, Karotte

© BASPO

- Also versucht der falsche Zauberer sich wegen des ausgeliehenes Kostüms zu entschuldigen, legt dem echten Zauberer den Mantel über die Schultern, den Zauberstab in die Hände und den Zylinder auf den Kopf.
- Dann zeigt er ihm, sichtlich unzufrieden, die Karotte, die er aus dem Hut gezaubert hatte.
- Der echte Zauberer ist immer noch erstarrt. Der falsche Zauberer wischt ihm mit der Hand vor dem Gesicht hin und her und ahnt, dass er mit dem Zauberstab wohl Unheil angerichtet hat.
- Dann nimmt er den Zauberstab wieder und fuchtelt wild hin und her, um den echten Zauberer vom Bann zu befreien.

SZENE 4

- Nach einigen vergeblichen Versuchen wacht der echte Zauberer schliesslich auf, doch der falsche Zauberer merkt das nicht und schaut immer noch richtig besorgt um sich.
- Mit gekreuzten Armen steht der echte Zauberer hinter ihm, sichtlich verärgert.
- Der falsche Zauberer dreht sich zu ihm um und beginnt, ihm die Wangen zu tätscheln, um den Zauberbann zu lösen.
- Plötzlich bemerkt er, dass der echte Zauberer die Arme über der Brust gekreuzt hat und verärgert dreinblickt.
- Clown 1 begreift, dass sich etwas verändert hat. Der falsche Zauberer versucht alles zu verstehen, denkt nach, kratzt sich am Kopf und schaut erschrocken ins Publikum.
- Dann dreht er sich zum echten Zauberer um und setzt ein unschuldiges, verlegenes Lächeln auf.
- Der echte Zauberer lächelt zurück, wird aber sofort wieder ernst.
- Der falsche Zauberer realisiert, dass er immer noch die Karotte in der Hand hält, betrachtet sie, blickt den echten Magier an, dann schaut er ins Publikum.
- Er steckt dem echten Magier die Karotte in den Mund, lächelt verlegen, macht ein paar Schritte rückwärts, dreht sich um und rennt davon.
- Der echte Zauberer verfolgt ihn, sichtlich erbost.

© BASPO