

SLAPSTICK MIT KEULEN UND BÄLLEN – DIE TÖLPEL

SZENE 1

- Clown 1 begibt sich zur Bühnenmitte und zeigt die drei kleinen Bälle, die er in der Hand hat.
- Clown 2 betritt die Bühne mit drei Keulen, sichtlich abgelenkt vom Publikum und rammt Clown 1.
- Resultat: sämtliche Bälle und Keulen fallen zu Boden.



SZENE 2

- Beide Clowns heben hastig die heruntergefallenen Gegenstände auf, verknoten sich aber irgendwie mit den Armen ineinander.
- Sie versuchen vergeblich, sich aus der misslichen Situation zu befreien. Schliesslich schaffen sie es, indem sie sich mit je einem Fuss gegen den Bauch des anderen stemmen. Dummerweise fallen sie beide nach hinten um.
- Sie stehen schnell auf und sammeln Bälle und Keulen zusammen.

SZENE 3

- Plötzlich bemerken sie, dass sie die Objekte vertauscht haben (Clown 1 hat die Keulen, Clown 2 die Bälle).
- Wortlos einigen sie sich darauf, die Objekte zu tauschen.
- Weil sie aber die Hände voll haben, wird dieser Tausch ein schwieriges Unterfangen. Und so hat plötzlich einer 2 Bälle und 1 Keule, der andere 2 Keulen und 1 Ball.

SZENE 4

- Zuletzt schmeissen sie alles genervt hin, weil sie ihr Vorhaben nicht umsetzen können.
- Nun bietet Clown 1 gestenreich an, die Keulen aufzusammeln und sie Clown 2 zu übergeben.
- Also nimmt er die erste Keule auf und überreicht sie Clown 2.
- Er nimmt eine zweite auf, die er wieder Clown 2 reicht, der sie mit der anderen Hand übernimmt.
- Als Clown 1 die dritte Keule überreichen will, lässt Clown 2 eine der bereits erhaltenen Keulen fallen, weil er die Hände voll hat.
- Das geschieht vier oder fünf Mal hintereinander.

MATERIAL:
3 Bälle,
3 Keulen



SZENE 5

- Erschöpft von dieser endlosen Handlung halten die beiden Clowns inne, um Kräfte zu sammeln. Sie atmen hörbar laut.
- Plötzlich hat Clown 1 eine zündende Idee: Gestikulierend macht er Clown 2 klar, dass dieser die Keulen sein lassen und es stattdessen mit den Bällchen versuchen soll.

SZENE 6

- Der gleiche Ablauf wie mit den Keulen geht von vorne los.

SZENE 7

- Zermürbt von diesem weiteren vergeblichen Versuch schauen sich die beiden Clowns an. Sie sind sich einig: Sie hatten einen anstrengenden Tag, den sie nun lieber beenden. So klopfen sich gegenseitig auf die Schultern und beglückwünschen sich für alles, was sie zustande gebracht haben.
- Glücklicherweise lächelnd und Arm in Arm gehen sie von der Bühne und verabschieden sich dabei vom Publikum.

