

DIE PRÄSENTATION – DAS FEHLENDE BLATT

SZENE 1

- Clown 1 tritt ein und begibt sich zur Bühnenmitte, überzeugt davon, dass Clown 2 ihn begleitet. Er wendet sich breit lächelnd dem Publikum zu und streckt seine Hand nach Clown 2 aus, der ihm das Blatt mit den Stichworten für die nächste Nummer überreichen soll.
- Mit ausgestreckter Hand bleibt Clown 1 stehen. Da nichts geschieht, erstirbt sein Lächeln, er wirkt verärgert.
- Als er nach Clown 2 schaut, stellt er fest, dass dieser nicht auf der Bühne ist.
- Seine Verärgerung kippt um in Wut. Als er sich besinnt, dass er vor Publikum steht, zwingt er sich zum Lächeln und tut so, als sei alles in Ordnung.
- Er schaut zum Bühneneingang und sieht seinen Kollegen, der völlig abgelenkt zur Bühnenmitte schlendert.
- Mit wilden Gesten versucht nun Clown 1 die Aufmerksamkeit von Clown 2 zu erregen.
- Dann dreht er sich wieder gezwungen lächelnd zum Publikum, scheinbar ruhig.



SZENE 2

- Während Clown 2 zur Bühnenmitte schlendert, entdeckt er das Publikum und winkt ihm übergücklich zu.
- Weil er auf das Publikum fixiert ist, stösst er mit Clown 1 zusammen, der genervt die Augen verdreht und sich ganz langsam zu Clown 2 umdreht. Dieser schaut ihn ängstlich an, weil Clown 1 ihn bedroht.
- Dann wendet sich Clown 1 lächelnd dem Publikum zu, streckt die Hand wieder zu Clown 2 aus, erwartet das Blatt mit der Ansage der nächsten Nummer.
- Verdutzt schaut Clown 2 auf die Hand von Clown 1, zunächst ohne zu verstehen, was dieser will. Als er es versteht, macht er grosse Augen und drückt ganz glücklich zur Begrüssung die Hand von Clown 1.
- Clown 1 schaut ihn an, erwidert zunächst die Begrüssung. Als ihm sein Verhalten bewusst wird, zieht er die Hand ruckartig und wütend zurück und zeichnet ein Rechteck in die Luft.

Dialog 1

Clown 1: «DAS BLATT!!!»

MATERIAL:
Blatt A4



SZENE 3

- Endlich versteht Clown 2, was sein Kollege will und wühlt in seinen Hosentaschen. Weil er nichts findet, rennt er hinter die Kulissen, um das Blatt zu suchen.



SZENE 4

- Clown 1 wird die peinliche Situation vor dem Publikum bewusst; er steckt verzweifelt die Hände in die Hosentaschen.
- Dann versucht er, sich zurechtzurücken, lächelt das Publikum an, als hätte er alles im Griff.

SZENE 5

- Clown 2 kommt wieder auf die Bühne, mit einem Blatt in den Händen.
- Glücklicherweise nimmt Clown 1 ihm das Blatt ab und beginnt laut vorzulesen.



Dialog 2

Clown 1: (Textbeispiel) «Ein Kilo Reis:
10 Franken, ein Kilo Kartoffeln:
7 Franken 50, ein Kilo Orangen:
8 Franken ...»

SZENE 6

- Allmählich begreift Clown 1, dass etwas nicht stimmen kann, liest trotzdem weiter.

Dialog 3

Clown 1: «Ein Kilo Äpfel: 17 Franken ...»
(stutzt) «... Nein! Unmöglich!
Vieeeeel zu teuer!!» ...

Clown 1: «... und überhaupt! Das ist gar nicht
das Blatt mit der Präsentation ...»

Clown 2: «Ach so! Du wolltest das Blatt mit
der Präsentation? Dann sag doch das
gleich!!»

SZENE 7

- Clown 2 schnappt sich die Einkaufsliste wieder und sucht das Präsentationsblatt hinter der Bühne.
- Verzweifelt rauft sich Clown 1 die Haare. Als ihm einfallt, dass er sich vor Publikum befindet, blickt er auf die Zuschauer und versucht krampfhaft, zu lächeln.





SZENE 8

- Clown 2 betritt die Bühne mit einem Blatt in den Händen.
- Erleichtert schnappt sich Clown 1 das Blatt, versucht zu lesen, was darauf notiert ist, versteht aber gar nichts.
- Clown 2 steht daneben, lächelt alle Anwesenden an.
- Nach ein paar Sekunden Stille schaut er besorgt zu Clown 1.
- Clown 1 erwidert den Blick und deutet an, dass er nichts versteht.
- Clown 2 schaut auf das Blatt, nimmt es, dreht es und drückt es Clown 1 wieder in die Hände.
- Endlich lächelt Clown 1 und beginnt, die Präsentation vorzulesen.

SZENE 9

- Als er damit fertig ist, schaut Clown 1 wieder ins Publikum und drückt das Blatt in die Hände von Clown 2 zurück, der es nimmt und zusammenfaltet.
- Beide machen sich auf, die Bühne zu verlassen. Doch Clown 2 irrt sich in der Richtung und rammt Clown 1.
- Clown 1 reisst nun endgültig der Geduldsfaden, er packt Clown 2 am Kragen und schleppt ihn von der Bühne.

