



Degré	10 <sup>e</sup> à 12 <sup>e</sup> année (lycée/gymnase)
Aspect	Compétences disciplinaires
Aspect spécifique	Se mouvoir en rythme
Compétence	Se mouvoir seul ou en groupe, avec ou sans engins à main, au rythme de la musique pour en faire une présentation
Niveau A	Je présente, seul ou dans un groupe, une séquence de mouvements simple et imposée.



## Jive (A)

### Description de la tâche

Les élèves sont capables, en couple, d'exécuter correctement les pas de base et les figures suivantes du Jive (tempo de 40 bpm).

- Fallaway Rock
- Link Rock
- Change of Places right to left/ left to right
- Change of Hands behind Back

### Evaluation/Exigences

Le test est réussi lorsque les couples font une démonstration correcte des pas de danse.

### Critères d'observation

- Pas de base au rythme de la musique
- Figures dansées en continu, sans interruption
- Positions de départ et de fin synchronisées avec le partenaire
- Feeling avec le partenaire perceptible

### Consignes aux élèves

*Démonstration de l'enseignant recommandée*

«Exercez le pas de base du Jive ainsi que les figures proposées. Présentez les figures dès que vous les maîtrisez.»

### Mise en place

-

### Matériel

Installation sonore, utilisation d'une caméra vidéo pertinente

### Source

Krombholz & Leis-Haase. (1999). *Richtig Tanzen 1. Lateinamerikanische Tänze*. München: BLV.

### Aspects pratiques et indications pédagogiques

Durée	env. 5 min. par couple
Organisation	Les différentes figures sont apprises puis présentées dans une séquence de danse. Il est conseillé d'utiliser un DVD didactique de danse. L'enseignant doit pouvoir montrer les pas de danse.
Personnes évaluées	1 couple à la fois
Problèmes	La composition du couple peut influencer la prestation individuelle des élèves. Changement de partenaire lors du deuxième passage.

Annexe 1: Pas du Jive (A) (en allemand)

**Grundschritt**

Zählzeit	1	2	3	und	4	5	und	6
Schritt	1	2	3	4	5	6	7	8
Dame	RF rück	LF Platz	RF rechts	LF ran	RF rechts	LF Platz	RF ran	LF links
Herr	LF rück	RF Platz	LF links	RF ran	LF links	RF Platz	LF ran	RF rechts

**Fallaway Rock**

Zählzeit	1	2	3	und	4	5	und	6
Schritt	1	2	3	4	5	6	7	8
Dame	RF in Rückf.-Pos.	LF vorw. am Platz in Prom.-Pos.	RF	LF	RF	LF	RF	LF
	1/4 RD	1/4 LD			Chasse seitw.			Chasse seitw.
Herr	LF rück	RF vorw. am Platz	LF	RF	LF	RF	LF	RF
	in Rückf.-Pos.	in Prom.-Pos.	Chasse seitw.			Chasse seitw.		
	1/8 LD	1/8 RD						

**Change of places**

Zählzeit	1	2	3	und	4	5	und	6
Schritt	1	2	3	4	5	6	7	8
Dame	RF rück	LF vorw. am Platz	RF	LF	RF	LF	RF	LF
	in Rückf.-Pos.	in Prom.-Pos.	Chasse seitw.			Chasse rückw.		
	1/4 RD	1/4 LD			3/4 RD			
Herr	LF rück	RF vorw. am Platz	LF	RF	LF	RF	LF	RF
	in Rückf.-Pos.	in Prom.-Pos.	Chasse seitw.			Chasse vorw.		
	1/8 LD					1/8 LD		

**Change of places left to right**

Zählzeit	1	2	3	und	4	5	und	6
Schritt	1	2	3	4	5	6	7	8
Dame	RF	LF vorw. am Platz	RF	LF	RF	LF	RF	LF
		Chasse vorw.				Chasse rückw.		
		3/4 LD						
Herr	LF rück	RF vorw. am Platz	LF	RF	LF	RF	LF	RF
		Chasse am Platz				Chasse vorw.		
		1/4 RD						

**Change of hands behind back**

Zählzeit	1	2	3	und	4	5	und	6
Schritt	1	2	3	4	5	6	7	8
Dame	RF rück	LF vorw. am Platz	RF	LF	RF	LF	RF	LF
		Chasse vorw.			Chasse seitw., etwas rückw.			
		1/2 RD						
Herr	LF rück	RF vorw. am Platz	LF	RF	LF	RF	LF	RF
		Chasse vorw.			Chasse seitw., etwas rückw.			
		1/2 RD						