

Consiglio della settimana 9

Bibedi-bibedi-bop

Gli allievi formano un cerchio attorno ad un compagno che deve provare ad uscirne cogliendo in fallo una delle persone che lo accerchiano. Gli allievi nel cerchio che reagiscono troppo tardi o troppo lentamente devono a loro volta mettersi nel centro.

L'allievo che sta nel centro del cerchio ha varie opzioni per uscirne. Può piazzarsi davanti ad un compagno nel cerchio e dire «bibedi-bibedi-bop» e se questo non pronuncia la parola «bop» prima di lui, deve a sua volta andare nel centro. Può anche solo dire «bop» e se il compagno dice a sua volta «bop» troppo presto deve andare nel cerchio. Oppure può rivolgersi ad un compagno nel cerchio e chiedergli di eseguire una figura con la collaborazione di chi gli sta vicino. Ad esempio:

- **Il tostapane:** il compagno sollecitato saltella mentre i due compagni ai lati lo corcondano con le braccia tese imitando la funzione del tostapane.
- **Il canguro:** il compagno sollecitato imita con le braccia un marsupio mentre i due compagni ai lati infilano da sotto la testa nel marsupio come se fossero dei cuccioli.
- **Il palo della luce:** il compagno sollecitato sta fermo mentre i due compagni ai lati alzano una gamba verso di lui come per fare pipì sul palo.



10 min.

Forma sociale

Lavoro di gruppo

Scopo

Attivazione

Materia

Tutte

Presupposti

Nessuno

Fonte

Patrick Fust
docente di scuola secondaria, Teufen

www.scuolainmovimento.ch

Naturalmente la classe può inventarsi altre figure prendendo spunto ad esempio dal sito www.improvwiki.de/improtheater/kennedy.

