

Giochi di fantasia

Originale e copia



Organizzazione: divisi in maschi e femmine gli allievi formano gruppi di tre o quattro: artista (i), statua, copia della statua.

Idea del gioco: all'interno del gruppo si ripartiscono i diversi ruoli. La copia chiude gli occhi, mentre l'artista dà forma alla statua. Poi la copia, senza aprire gli occhi, tasta l'originale e cerca di riconoscerne forma e posizione, assume la stessa posizione e infine apre gli occhi. Tutti insieme si giudica la qualità della copia e poi si riparte, scambiandosi i ruoli.

Consiglio: bendare gli occhi alla copia.



Modulo «Giochi di movimento»

www.scuolainmovimento.ch