



Degré	Préscolaire
Aspect	Compétences disciplinaires
Aspect spécifique	Sautiller et sauter en rythme
Compétence	Etre capable de sautiller/sauter en rythme pour s'adapter à une situation
Niveau A	Je saute et je sautille en rythme selon des consignes simples.



## Transformer et sautiller (A)

### Description de la tâche

Les enfants se déplacent librement et sautillent de différentes manières (galop, saut, saut sur une jambe et pantin) démontrées par l'enseignant et accompagnées rythmiquement par un instrument. Entre les sautilllements, les enfants trottent dans un rythme détendu.

### Evaluation/Exigences

Le critère d'observation muni d'un astérisque\* doit être rempli pour que le test soit réussi. Observer l'enfant pendant 3 minutes. Le test sert à l'observation systématique d'une situation et ne doit donc pas être déclaré comme tel.

### Critères d'observation



L'enfant...

- ... effectue au moins 8 sauts corrects et rythmés pour 3 des formes de sautilllement.\*
- ... effectue les sautilllements de manière correcte, sans consignes.



- ... maîtrise les sautilllements, mais ne parvient pas à garder le rythme.
- ... effectue de nombreux gestes inutiles.
- ... décolle à peine du sol.
- ... a une tenue du corps atonique.

### Consignes aux élèves

*L'enseignant participe à l'exercice*

«Déplacez-vous librement dans la salle. Ecoutez bien le rythme du tambourin, car il vous transforme en cheval au galop, en cheval au saut, en cigogne sur une jambe ou en pantin. Vous connaissez les différents signaux.»

### Mise en place

Dans la cour de récréation, en forêt ou dans la salle de gym

### Matériel

Tambourin

### Source

Baumberger, J., Müller, U. & Lienert, S. (2005). *Basistests. Polysportive Grundausbildung für Kinder von 5 bis 10 Jahren*. Horgen: bm-sportverlag.ch. S.14.

### Aspects pratiques et indications pédagogiques

Durée 3 minutes par enfant

Organisation Tous les enfants effectuent l'exercice en même temps. L'enseignant observe un enfant à la fois. Il est possible d'accompagner cet enfant dans ses déplacements, puis de passer au suivant.  
Au terme de la séquence, l'enseignant note les résultats de l'observation.  
Avant le test, introduire les différents signaux rythmés dans un jeu.  
Le signal du pantin s'effectue dans un rythme plus lent et se distingue nettement du saut sur une jambe (p.ex. frapper sur le bois).

Personnes évaluées 1 enfant

Problèmes En forêt, l'exercice est plus difficile en raison des inégalités du sol et de l'effort d'orientation.