



|                   |                                                                                               |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Degré             | 7 <sup>e</sup> à 9 <sup>e</sup> année                                                         |
| Aspect            | Compétences disciplinaires                                                                    |
| Aspect spécifique | Interpréter, danser, expression corporelle                                                    |
| Compétence        | Créer et présenter, en groupe, une suite de mouvements pour respecter le rythme d'une musique |
| Niveau A          | Je présente une séquence de mouvements en groupe et au rythme de la musique.                  |



## Représentation en groupe avec engins à main (A)

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Description de la tâche</b>                       | Représentation en groupe d'une séquence de mouvements avec engins à main préalablement exercée ensemble en musique d'au moins 12 x 8 temps. Le groupe reprend la musique de l'entraînement ou en choisit une autre dont le rythme correspond. |                                                                                                                                                                              |
| <b>Evaluation/Exigences</b>                          | Le test est réussi lorsque tous les critères d'observation sont remplis. Les deux premiers critères s'appliquent à l'ensemble du groupe le troisième de manière individuelle.                                                                 |                                                                                                                                                                              |
| <b>Critères d'observation</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exécution correcte de la séquence exercée</li> <li>• Synchronisme : les mouvements sont toujours exécutés en même temps</li> <li>• Mouvements rythmés, respect du tempo</li> </ul>                   |                                                                                                                                                                              |
| <b>Consignes aux élèves</b>                          | «Présentez en groupe la séquence de mouvements avec engins à main que nous avons exercée ensemble. Ecoutez bien le rythme et veillez au tempo! Présentez la séquence correctement et en même temps.»                                          |                                                                                                                                                                              |
| <b>Mise en place</b>                                 | -                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |
| <b>Matériel</b>                                      | Installation sonore, morceau de musique choisi, caméra vidéo                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                              |
| <b>Source</b>                                        | -                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |
| <b>Aspects pratiques et indications pédagogiques</b> | Durée                                                                                                                                                                                                                                         | env. 5 min. pour 1 groupe (temps calculé uniquement pour la représentation)                                                                                                  |
|                                                      | Organisation                                                                                                                                                                                                                                  | Représentation: les autres groupes sont spectateurs; l'enregistrement vidéo sera montré aux élèves ultérieurement; il est judicieux d'impliquer les élèves dans l'évaluation |
|                                                      | Personnes évaluées                                                                                                                                                                                                                            | Chaque membre du groupe individuellement, importance de l'enregistrement vidéo pour l'évaluation                                                                             |
|                                                      | Problèmes                                                                                                                                                                                                                                     | -                                                                                                                                                                            |