Fiche de test
L_B2_6.SJ_C_T1_F

qeps.ch
Qualité de l'éducation physique et sportive

Degré	6e année
Aspect	Compétences disciplinaires
Aspect spécifique	Interpréter, danser
Compétence	Créer et présenter, en groupe, une suite de mouvements respectant le rythme d'une musique
Niveau C	Je présente une séquence de mes propres mouvements en groupe et au rythme de la musique.

Interpréter et danser (C)

Description de la tâche

Par petits groupes, les élèves présentent une danse (1 à 2 minutes) comprenant au plus quatre séquences imposées et au moins douze séquences inventées de 8 temps chacune. L'enseignant soutient les élèves au cours du processus des séquences inventée.

Evaluation/Exigences

Lors de ces deux essais, la danse est présentée au moins une fois sans erreur. Tous les critères d'observation ci-dessous doivent être remplis.

Critères d'observation

- L'élève se déplace en rythme et suit le tempo de la musique.
- La nouvelle séquence de mouvement commence sur le premier temps de la phrase musicale.
- Les séquences de mouvements sont exécutées de manière correcte.
- La danse comprend au moins douze éléments inventés
- La chorégraphie est présentée avec précision (sans erreur.)

Consignes aux élèves

«Dans ce test basé sur la musique, il s'agit de présenter une danse par groupe de 3 à 5 élèves. Vous avez deux essais pour la démonstration de la danse. Concentrez-vous sur le premier temps des différentes phrases musicales et sur les transitions entre les séquences.»

Mise en place

Une partie de la salle est attribuée à chaque groupe testé.

Matériel

Choisir une musique clairement structurée avec un rythme de base marqué (beat), év. Lecteur CD ou autres

Source

Commission fédérale de sport (éd.). (1999*). Education physique, Manuel 4, 4e-6e année scolaire.* Berne: OCFIM. Brochure 4, p. 33, 37.
Baumberger, J. & Müller, U. (2007[3]). *Sportheft 4.-6. Klasse.* Horgen: bm-sportverlag.ch.

Aspects pratiques et indications pédagogiques

Durée	Env. 3 min. par groupe (3–5 élèves).
Organisation	Plusieurs petits groupes exécutent une danse. Les élèves testés doivent pouvoir se concentrer sur leur musique sans être dérangés par d'autres bruits. Exemples de danses: Streetdance (manuel 4, bro. 2p. 33), Danse de basket (manuel 4, bro. 2, p. 37), etc. Les danses sont enregistrées à l'aide d'une caméra pour être évaluées.
Personnes évaluées	Groupe de 3–5 élèves
Problèmes	Les mouvements et la musique doivent s'accorder.

© Confédération suisse, Office fédéral du sport OFSPO, 2532 Macolin