



Stufe	6. Schuljahr
Dimension	Sachkompetenz
Teildimension	Darstellen, Tanzen
Kompetenz	Bewegungen in Gruppen zu Musik rhythmisch darstellen und gestalten.
Niveau C	Ich kann in einer Gruppe eine Bewegungsfolge mit grösstenteils eigenen Bewegungen zu Musik rhythmisch gestalten.



## Darstellen und Tanzen (C)

<b>Aufgabe und Durchführung</b>	Die Schülerinnen und Schüler können in Kleingruppen einen Tanz von 1 bis 2 Min. Dauer und mind. 12 selbst gestalteten Musikbögen mit je 8 Metrumsschlägen vorführen. Die Lehrperson begleitet den Gestaltungsprozess der Schülerinnen und Schüler.								
<b>Bewertung/ Anforderung</b>	Bei 2 Versuchen kann der Tanz von 1 bis 2 Min. Dauer mind. 1x ohne Fehler gezeigt werden. Alle unten stehenden Beobachtungspunkte müssen erfüllt sein.								
<b>Beobachtungspunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die/der Schüler/-in bewegt sich im Grundschatz (Beat)</li> <li>• Jeweils auf den Beginn des Musikbogens setzt das neue Bewegungsmuster ein</li> <li>• Die Bewegungselemente werden korrekt ausgeführt</li> <li>• Mind. 12 selbst gewählte Elemente sind enthalten</li> <li>• Die Tanzform wird sicher präsentiert (ohne Fehler)</li> </ul>								
<b>Anweisung für die Schüler/-innen</b>	«Bei diesem Test geht es darum, einen Tanz in einer Gruppe von 3 bis 5 Personen zu Musik vorzuführen. Ihr habt 2 Versuche zur Demonstration des Tanzes. Konzentriert euch auf den ersten Schlag und den Wechsel zur neuen Bewegung.»								
<b>Aufbau</b>	Für diesen Test wird für jede Testgruppe ein Teil der Halle benötigt.								
<b>Material</b>	Dem Tanz entsprechendes Musikstück mit einem deutlichen Grundschatz (Beat). Evtl. tragbare Musikanlage								
<b>Quelle</b>	ESK Eidg. Sportkommission. (2005 <sup>8</sup> ). <i>Lehrmittel Sporterziehung Band 4, Broschüre 2</i> . Bern. S. 33, 37. Baumberger, J. & Müller, U. (2007 <sup>3</sup> ). <i>Sportheft 4.-6. Klasse</i> . Horgen: bm-sportverlag.ch.								
<b>Praktische Umsetzung und Erfahrungswerte</b>	<table> <tr> <td>Zeit</td> <td>ca. 3 Min. für eine Gruppe (3–5 Personen)</td> </tr> <tr> <td>Organisation</td> <td>Verschiedene Kleingruppen üben alle ihre Tänze. Die getesteten Schülerinnen/Schüler müssen die Musik ohne störende Nebengeräusche hören können. Beispiele für Tänze: Streetdance (Bro 2, Band 4, S. 33), Basketball-Tanz (Bro 2, Band 4, S. 37) o.Ä. Für die Bewertung werden die Tänze auf Video aufgenommen.</td> </tr> <tr> <td>Testpersonen</td> <td>Gruppe von 3–5 Personen</td> </tr> <tr> <td>Probleme</td> <td>Übereinstimmung von Musik und Bewegung muss zutreffen.</td> </tr> </table>	Zeit	ca. 3 Min. für eine Gruppe (3–5 Personen)	Organisation	Verschiedene Kleingruppen üben alle ihre Tänze. Die getesteten Schülerinnen/Schüler müssen die Musik ohne störende Nebengeräusche hören können. Beispiele für Tänze: Streetdance (Bro 2, Band 4, S. 33), Basketball-Tanz (Bro 2, Band 4, S. 37) o.Ä. Für die Bewertung werden die Tänze auf Video aufgenommen.	Testpersonen	Gruppe von 3–5 Personen	Probleme	Übereinstimmung von Musik und Bewegung muss zutreffen.
Zeit	ca. 3 Min. für eine Gruppe (3–5 Personen)								
Organisation	Verschiedene Kleingruppen üben alle ihre Tänze. Die getesteten Schülerinnen/Schüler müssen die Musik ohne störende Nebengeräusche hören können. Beispiele für Tänze: Streetdance (Bro 2, Band 4, S. 33), Basketball-Tanz (Bro 2, Band 4, S. 37) o.Ä. Für die Bewertung werden die Tänze auf Video aufgenommen.								
Testpersonen	Gruppe von 3–5 Personen								
Probleme	Übereinstimmung von Musik und Bewegung muss zutreffen.								