



Degré	6 ^e année
Aspect	Compétences disciplinaires
Aspect spécifique	Interpréter, danser
Compétence	Créer et présenter, en groupe, une suite de mouvements respectant le rythme d'une musique
Niveau B	Je présente une séquence de mouvements en groupe et sur le rythme de la musique. Je la complète avec mes propres mouvements.



Interpréter et danser (B)

Description de la tâche	En petits groupes, les élèves présentent une danse de 1 à 2 minutes comprenant au moins quatre séquences imposées et quatre séquences inventées (huit temps chacune). L'enseignant présente les quatre séquences imposées et soutient les élèves au cours du processus des quatre séquences inventées.
Evaluation/Exigences	Lors de deux essais, la danse (durée de 1 à 2 minutes) est présentée au moins une fois sans erreur. Tous les critères d'observation suivants doivent être remplis.
Critères d'observation	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève se déplace en rythme et suit le tempo. • La nouvelle séquence de mouvement commence sur le premier temps de la phrase musicale. • Les séquences de mouvements sont exécutées de manière correcte. • La danse comprend quatre séquences imposées et au moins quatre séquences inventées • La chorégraphie est exécutée sans erreur.
Consignes aux élèves	«Dans ce test, il s'agit de présenter par groupe de 3 à 5 élèves une danse. Vous avez deux essais. Concentrez-vous sur le premier temps de chaque phrase et sur les transitions entre les séquences.»
Mise en place	Une partie de la salle est attribuée à chaque groupe testé.
Matériel	Choisir une musique clairement structurée avec un rythme de base marqué (beat), év. Lecteur CD ou autres
Source	Commission fédérale de sport (éd.). (1999). <i>Education physique, Manuel 4, 4^e-6^e année scolaire</i> . Berne: OCFIM. Brochure 2, p. 33, 37, 38/39. Baumberger, J. & Müller, U. (2007 ³). <i>Sportheft 4.-6. Klasse</i> . Horgen: bm-sportverlag.ch.
Aspects pratiques et indications pédagogiques	<p>Durée Env. 3 min. par groupe (3–5 élèves).</p> <p>Organisation Plusieurs petits groupes exécutent une danse. Les élèves testés doivent pouvoir entendre leur musique sans être dérangés par d'autres bruits. Exemples de danses: Streetdance (manuel 4, bro. 2 p. 33), Danse de basket (manuel 4, bro. 2, p. 37), Match de boxe en dansant (manuel 4, bro. 2, p. 36), Fame (manuel 4, bro. 2, p. 38/39) etc. Les danses sont filmées à l'aide d'une caméra pour être évaluées.</p> <p>Personnes évaluées Groupe de 3–5 élèves</p> <p>Problèmes Les mouvements et la musique ne s'accordent pas</p>