



Stufe	6. Schuljahr
Dimension	Sachkompetenz
Teildimension	Darstellen, Tanzen
Kompetenz	Bewegungen in Gruppen zu Musik rhythmisch darstellen und gestalten.
Niveau B	Ich kann in einer Gruppe eine vorgegebene Bewegungsfolge zu Musik mit eigenen Bewegungen ergänzen und rhythmisch gestalten.



Darstellen und Tanzen (B)

Aufgabe und Durchführung

Die Schüler/-innen können in Kleingruppen einen Tanz von 1 bis 2 Min. Dauer und mind. 4 vorgegebenen und mindestens 4 selber gestalteten Musikbogen mit je 8 Metrumsschlägen vorführen. Die Lehrperson führt die 4 vorgegebenen Teile ein und begleitet den Prozess der Gestaltung in Gruppen.

Bewertung/ Anforderung

Bei 2 Versuchen kann der Tanz von 1 bis 2 Min. Dauer mind. 1x ohne Fehler gezeigt werden. Alle untenstehenden Beobachtungspunkte müssen erfüllt sein.

Beobachtungspunkte

- Die/der Schüler/-in bewegt sich im Grundschatz (Beat)
- Jeweils auf den Beginn des Musikbogens setzt das neue Bewegungsmuster ein
- Die Bewegungselemente werden korrekt ausgeführt
- 4 vorgegebene und mindestens 4 selbst gestaltete Muster sind enthalten
- Die Tanzform wird ohne Fehler ausgeführt

Anweisung für die Schüler/-innen

«Bei diesem Test geht es darum, einen Tanz in einer Gruppe von 3 bis 5 Personen zu Musik vorzuführen. Ihr habt 2 Versuche zur Demonstration des Tanzes. Konzentriert euch auf den ersten Schlag und den Wechsel zur neuen Bewegung.»

Aufbau

Für diesen Test wird für jede Testgruppe ein Teil der Halle benötigt

Material

Dem Tanz entsprechendes Musikstück mit einem deutlichen Grundschatz (Beat). Evtl. tragbare Musikanlage

Quelle

ESK Eidg. Sportkommission. (2005⁸). *Lehrmittel Sporterziehung Band 4, Broschüre 2*. Bern. S. 33, 37, 38/39.
Baumberger, J. & Müller, U. (2007³). *Sportheft 4.-6. Klasse*. Horgen: bm-sportverlag.ch.

Praktische Umsetzung und Erfahrungswerte

Zeit	ca. 3 Min. pro Gruppe (3–5 Personen)
Organisation	Verschiedene Kleingruppen üben alle ihre Tänze. Die getesteten Schüler/-innen müssen die Musik ohne störende Nebengeräusche hören können. Beispiele für Tänze: Streetdance (Bro 2, Band 4, S. 33), Basketball-Tanz (Bro 2, Band 4, S. 37), Boxmätsch-Tanz (Bro 2, Band 4, S. 36), Fame (Bro 2, Band 4, S. 38/39) o.Ä. Für die Bewertung werden die Tänze auf Video aufgenommen.
Testpersonen	Gruppe von 3–5 Personen
Probleme	Übereinstimmung von Musik und Bewegung muss zutreffen.