



Stufe	6. Schuljahr
Dimension	Sachkompetenz
Teildimension	Darstellen, Tanzen
Kompetenz	Bewegungen in Gruppen zu Musik rhythmisch darstellen und gestalten.
Niveau B	Ich kann in einer Gruppe eine vorgegebene Bewegungsfolge zu Musik mit eigenen Bewegungen ergänzen und rhythmisch gestalten.



## Darstellen und Tanzen (B)

### Aufgabe und Durchführung

Die Schüler/-innen können in Kleingruppen einen Tanz von 1 bis 2 Min. Dauer und mind. 4 vorgegebenen und mindestens 4 selber gestalteten Musikbogen mit je 8 Metrumsschlägen vorführen. Die Lehrperson führt die 4 vorgegebenen Teile ein und begleitet den Prozess der Gestaltung in Gruppen.

### Bewertung/ Anforderung

Bei 2 Versuchen kann der Tanz von 1 bis 2 Min. Dauer mind. 1x ohne Fehler gezeigt werden. Alle untenstehenden Beobachtungspunkte müssen erfüllt sein.

### Beobachtungspunkte

- Die/der Schüler/-in bewegt sich im Grundschatz (Beat)
- Jeweils auf den Beginn des Musikbogens setzt das neue Bewegungsmuster ein
- Die Bewegungselemente werden korrekt ausgeführt
- 4 vorgegebene und mindestens 4 selbst gestaltete Muster sind enthalten
- Die Tanzform wird ohne Fehler ausgeführt

### Anweisung für die Schüler/-innen

«Bei diesem Test geht es darum, einen Tanz in einer Gruppe von 3 bis 5 Personen zu Musik vorzuführen. Ihr habt 2 Versuche zur Demonstration des Tanzes. Konzentriert euch auf den ersten Schlag und den Wechsel zur neuen Bewegung.»

### Aufbau

Für diesen Test wird für jede Testgruppe ein Teil der Halle benötigt

### Material

Dem Tanz entsprechendes Musikstück mit einem deutlichen Grundschatz (Beat). Evtl. tragbare Musikanlage

### Quelle

ESK Eidg. Sportkommission. (2005<sup>8</sup>). *Lehrmittel Sporterziehung Band 4, Broschüre 2*. Bern. S. 33, 37, 38/39.  
Baumberger, J. & Müller, U. (2007<sup>3</sup>). *Sportheft 4.-6. Klasse*. Horgen: bm-sportverlag.ch.

### Praktische Umsetzung und Erfahrungswerte

Zeit	ca. 3 Min. pro Gruppe (3–5 Personen)
Organisation	Verschiedene Kleingruppen üben alle ihre Tänze. Die getesteten Schüler/-innen müssen die Musik ohne störende Nebengeräusche hören können. Beispiele für Tänze: Streetdance (Bro 2, Band 4, S. 33), Basketball-Tanz (Bro 2, Band 4, S. 37), Boxmätsch-Tanz (Bro 2, Band 4, S. 36), Fame (Bro 2, Band 4, S. 38/39) o.Ä. Für die Bewertung werden die Tänze auf Video aufgenommen.
Testpersonen	Gruppe von 3–5 Personen
Probleme	Übereinstimmung von Musik und Bewegung muss zutreffen.