Fiche de test
L_B2_6.SJ_A_T1_F

qeps.ch
Qualité de l'éducation physique et sportive

Degré	6e année
Aspect	Compétences disciplinaires
Aspect spécifique	Interpréter, danser
Compétence	Créer et présenter, en groupe, une suite de mouvements respectant le rythme d'une musique
Niveau A	Je présente une séquence de mouvements en groupe et au rythme de la musique.

Interpréter et danser (A)

Description de la tâche

En petits groupes, les élèves présentent une danse imposée de 1 à 2 minutes et de 4 x 8 temps au moins avec différentes séquences de mouvements. L'enseignant prépare la danse avec les élèves.

Evaluation/Exigences

Lors des deux essais, la danse est présentée au moins une fois sans erreur. Tous les critères d'observation suivants doivent être remplis.

Critères d'observation

- L'élève se déplace en rythme et suit le tempo.
- La nouvelle séquence de mouvements commence sur le 1er temps de la phrase musicale.
- Les séquences de mouvements sont exécutées de manière correcte.
- La chorégraphie est exécutée sans erreur.

Consignes aux élèves

«Dans ce test, il s'agit de présenter en musique une danse en groupe de 3 à 5 élèves. Vous avez deux essais pour la démonstration de la danse. Concentrez-vous sur le premier temps des phrases et sur les changements de séquences.»

Mise en place

Une partie de la salle est attribuée à chaque groupe testé.

Matériel

Choisir une musique clairement structurée avec un rythme de base marqué (beat), lecteur CD ou autres, caméra

Source

Commission fédérale de sport (éd.). (1999*). Education physique, Manuel 4, 4e-6e année scolaire.* Berne: OCFIM. Brochure 2, p. 33, 34, 37.
Baumberger, J. & Müller, U. (2007[3]). *Sportheft 4.-6. Klasse.* Horgen: bm-sportverlag.ch.

Aspects pratiques et indications pédagogiques

Durée	Env. 3 min. par groupe (3–5 élèves).
Organisation	Plusieurs petits groupes exécutent une danse. Les élèves testés doivent pouvoir entendre leur musique sans être dérangés par d'autres bruits. Exemples de danses: Le vent et moi (manuel 4, bro. 2, p. 34), Streetdance (manuel 4, bro. 2, p. 33), Danse de basket (manuel 4, bro. 2, p. 37) etc. Les danses sont filmées à l'aide d'une caméra pour être évaluées.
Personnes évaluées	Groupe de 3–5 élèves
Problèmes	Les mouvements et la musique doivent s'accorder

© Confédération suisse, Office fédéral du sport OFSPO, 2532 Macolin