



Stufe	6. Schuljahr
Dimension	Sachkompetenz
Teildimension	Darstellen, Tanzen
Kompetenz	Bewegungen in Gruppen zu Musik rhythmisch darstellen und gestalten.
Niveau A	Ich kann in einer Gruppe eine vorgegebene Bewegungsfolge zu Musik rhythmisch gestalten.



Darstellen und Tanzen (A)

Aufgabe und Durchführung	Die Schülerinnen/Schüler können in Kleingruppen einen vorgegebenen Tanz von 1 bis 2 Min. Dauer und mind. 4 x 8 Metrumsschlägen mit je unterschiedlichen Bewegungsmustern vorführen. Die Lehrperson führt den Tanz mit den Schülerinnen und Schülern ein.								
Bewertung/ Anforderung	Bei 2 Versuchen kann der Tanz mind. 1x ohne Fehler gezeigt werden. Alle untenstehenden Beobachtungspunkte müssen erfüllt sein.								
Beobachtungspunkte	<ul style="list-style-type: none"> • Die/der Schüler/-in bewegt sich im Grundschatz (Beat) • Jeweils auf den Beginn des Musikbogens setzt das neue Bewegungsmuster ein • Die Bewegungselemente werden korrekt ausgeführt • Die Tanzform wird ohne Fehler ausgeführt 								
Anweisung für die Schüler/-innen	«Bei diesem Test geht es darum, einen Tanz in einer Gruppe von 3 bis 5 Personen zu Musik vorzuführen. Ihr habt 2 Versuche zur Demonstration des Tanzes. Konzentriert euch auf den ersten Schlag und den Wechsel zur neuen Bewegung.»								
Aufbau	Für diesen Test wird für jede Testgruppe ein Teil der Halle benötigt.								
Material	Dem Tanz entsprechendes Musikstück mit einem deutlichen Grundschatz (Beat), Musikanlage, Videokamera								
Quelle	ESK Eidg. Sportkommission. (2005 ⁸). <i>Lehrmittel Sporterziehung Band 4, Broschüre 2</i> . Bern. S. 34,33,37. Baumberger, J. & Müller, U. (2007 ³). <i>Sportheft 4.-6. Klasse</i> . Horgen: bm-sportverlag.ch.								
Praktische Umsetzung und Erfahrungswerte	<table> <tr> <td>Zeit</td> <td>ca. 3 Min. pro Schülergruppe (3–5 Personen).</td> </tr> <tr> <td>Organisation</td> <td>Verschiedene Kleingruppen üben alle einen Tanz. Die getesteten Schüler/-innen müssen die Musik ohne störende Nebengeräusche hören können. Beispiele zu Tänzen: Ich und der Wind (Bro 2, Band 4, S. 34), Streetdance (Bro 2, Band 4, S. 33), Basketball-Tanz (Bro 2, Band 4, S. 37) o.Ä. Für die Bewertung werden die Tänze auf Video aufgenommen.</td> </tr> <tr> <td>Testpersonen</td> <td>Gruppe von 3–5 Personen</td> </tr> <tr> <td>Probleme</td> <td>Übereinstimmung von Musik und Bewegung muss zutreffen</td> </tr> </table>	Zeit	ca. 3 Min. pro Schülergruppe (3–5 Personen).	Organisation	Verschiedene Kleingruppen üben alle einen Tanz. Die getesteten Schüler/-innen müssen die Musik ohne störende Nebengeräusche hören können. Beispiele zu Tänzen: Ich und der Wind (Bro 2, Band 4, S. 34), Streetdance (Bro 2, Band 4, S. 33), Basketball-Tanz (Bro 2, Band 4, S. 37) o.Ä. Für die Bewertung werden die Tänze auf Video aufgenommen.	Testpersonen	Gruppe von 3–5 Personen	Probleme	Übereinstimmung von Musik und Bewegung muss zutreffen
Zeit	ca. 3 Min. pro Schülergruppe (3–5 Personen).								
Organisation	Verschiedene Kleingruppen üben alle einen Tanz. Die getesteten Schüler/-innen müssen die Musik ohne störende Nebengeräusche hören können. Beispiele zu Tänzen: Ich und der Wind (Bro 2, Band 4, S. 34), Streetdance (Bro 2, Band 4, S. 33), Basketball-Tanz (Bro 2, Band 4, S. 37) o.Ä. Für die Bewertung werden die Tänze auf Video aufgenommen.								
Testpersonen	Gruppe von 3–5 Personen								
Probleme	Übereinstimmung von Musik und Bewegung muss zutreffen								