



Degré	1 ^{re} à 2 ^e année
Aspect	Compétences disciplinaires
Aspect spécifique	Se mouvoir en rythme
Compétence	Effectuer une suite de mouvements pour reproduire des rythmes
Niveau B	Je connais le déroulement d'une séquence de mouvements. J'adapte mes mouvements au rythme.



Rap des noms

Description de la tâche

Les élèves frappent un même tempo avec le pied et les mains. Sur ce tempo, ils prononcent leur nom de façon rythmée (p.ex. Ni-co-co-las)

Evaluation/Exigences

Le test est réussi lorsque les élèves parviennent à prononcer leur nom en rythme dans le tempo donné. (quarts de temps frappés du pied, huitièmes avec les mains)

Critères d'observation



- Trame rythmique constante et régulière
- Le nom est prononcé sur le tempo et dans la trame rythmique.



- Pas de coordination des pieds et des mains.

Consignes aux élèves

«Placez-vous en cercle. Reprenez le rythme que je vous donne en frappant du pied et dans les mains. Maintenant prononcez votre prénom en rythme (p.ex. Ni-co-co-las).»

Mise en place

L'enseignant fait également partie du cercle et donne le tempo

Matériel

-

Source

Baumberger, J., Müller, U. & Lienert, S. (2005). *Basistests. Polysportive Grundausbildung für Kinder von 5 bis 10 Jahren*. Horgen: bm-sportverlag.ch. p. 25.

Aspects pratiques et indications pédagogiques

Durée	env. 5 min. pour 10 élèves
Organisation	Un groupe d'env. 10 élèves disposés dans un quart de la salle de gym. Les 2-3 autres groupes s'occupent à une tâche complémentaire.
Personnes évaluées	Tous les élèves d'un groupe sont testés à tour de rôle.
Problèmes	-