



Stufe	1. - 2. Schuljahr
Dimension	Sachkompetenz
Teildimension	Rhythmisch bewegen
Kompetenz	Sich in einer Bewegungsfolge rhythmisch bewegen können
Niveau A	Ich kann mich rhythmisch bewegen.
Niveau B	Ich kenne den Ablauf einer Bewegungsfolge und bewege mich im Rhythmus dazu.
Niveau C	Ich kann in einer Kleingruppe den Ablauf einer Bewegungsfolge erweitern und mich sicher im Rhythmus dazu bewegen.



## Elefanten-Tanz

<b>Aufgabe und Durchführung</b>	Die Schülerinnen und Schüler tanzen den Elefanten-Tanz.
<b>Bewertung/ Anforderung</b>	Der Test ist bestanden, wenn die folgenden Beobachtungspunkte erfüllt sind.
<b>Beobachtungspunkte</b>	<p><i>Niveau A:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teil A: <i>Einwärts und auswärts</i> wird richtig getanzt.</li> <li>• Teil B: <i>Parade im Kreis</i> wird richtig getanzt.</li> <li>• Teil C: <i>Elefantenohren</i> wird richtig getanzt.</li> </ul> <p><i>Niveau B:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Tanz wird fließend getanzt, die 3 Teile sind in der richtigen Reihenfolge.</li> <li>• Die Schülerin bzw. der Schüler bewegt sich rhythmisch zur Musik.</li> </ul> <p><i>Niveau C:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Teil des Tanzes wird durch eine Variation erweitert.</li> <li>• Der neue Tanz wird rhythmisch korrekt in einer Gruppe getanzt.</li> </ul>
<b>Anweisung für die Schüler/-innen</b>	<p>«Wir haben den Ablauf des Elefanten-Tanzes zusammen gelernt. Nun tanzt ihr den Tanz rhythmisch zur Musik. Achtet auf den Rhythmus der Musik.»</p> <p><i>Zusätzlich Niveau C:</i></p> <p>«Versucht einen der 3 Teile zu variieren, zu erweitern und zum bekannten Tanz dazuzufügen. Nach 15 Minuten zeigt mir jede Gruppe das Resultat vor.»</p>
<b>Aufbau</b>	-
<b>Material</b>	CD-Player, CD: Baumberger J., Bischof, M. & Müller, U (2004 <sup>2</sup> ). <i>Bewegen, Darstellen, Tanzen: Begleitmusik zum Lehrmittel Sporterziehung</i> . Horgen: bm-sportverlag.ch. Musik: Nüün Elefante.
<b>Quelle</b>	Baumberger, J., Müller, U. & Lienert, S. (2005). <i>Basistests: Polysportive Grundausbildung für Kinder bis 10 Jahren</i> . Horgen: bm-sportverlag.ch, S. 25+51.
<b>Praktische Umsetzung und Erfahrungswerte</b>	<p>Zeit ca. 4 Min. für 5 Schülerinnen bzw. Schüler</p> <p>Organisation Eine Gruppe von ca. 5 Schüler/-innen in einem Turnhallendrittel. Die anderen Schülerinnen und Schüler machen selbständig Zusatzaufgaben.</p> <p>Testpersonen Alle Schülerinnen und Schüler einer Gruppe sind nacheinander Testpersonen.</p> <p>Probleme -</p>

## Elefanten-Tanz

Vorspiel:

Aufstellung im Kreis. An Ort zur Musik bewegen (Rüssel schwingen...).

Grundform:

*Teil A: Einwärts und auswärts*

1–8 3 Schritte nach vorne (re – li – re) – Tupf mit dem li Fuss – 3 Schritte rückwärts (li – re – li) – Tupf mit dem re Fuss.

9–16 Wiederholung. Zum Abschluss Vierteldrehung nach re.

*Teil B: Parade im Kreis*

1–8 Schritt re vw. und mit dem li Fuss leicht kicken, li Fuss abstellen und mit dem re Fuss leicht kicken. Ablauf wiederholen.

9–16 Wiederholung. Zum Abschluss Vierteldrehung nach li.

*Teil C: Elefantenoehren*

1–8 «Butterfly»: Arme vor dem Körper gegeneinander in je einer Achterbewegung führen. Schluss: Rüsselposition einnehmen.

9–16 Wiederholung.

Erweiterung:

Die Wiederholung der zweiten Hälfte der Teile A, B und C (9–16) wird durch eine Variation ersetzt. Zum Beispiel:

*Teil A: Einwärts und auswärts*

1–8 = Grundform 1–8.

9–12 Schritt re sw. – schliessen mit Tupf li und dazu den «Rüssel» nach re oben schwingen. Wiederholung nach li.

12–16 Wiederholung 9–12.

*Teil B: Parade im Kreis*

1–8 = Grundform 1–8.

9–16 Beidbeiniges Hüpfen nach vorne (1,2) – zurück (3,4) – vor (5) – vor (6) – vor (7) – Pause (8).

*Teil C: Elefantenoehren*

1–8 = Grundform 1–8.

9–16 Hocke (1,2) – li Bein strecken (3,4) – Drehung nach re um das gestreckte li Bein mit aufgestützter li Hand zum Schritt re (5), aufstehen mit 3 weiteren Schritten li – re – li zur Ausgangsstellung (6, 7, 8).

Musik: Nüün Elefante.

CD: Bewegen, Darstellen, Tanzen, Begleitmusik zum Lehrmittel Sporterziehung, vgl. S. 58.

Musikschema:

I = 2 Grundsschläge

Vorspiel: | | | | | | | |

Teil A | | | | | | | |

Teil B | | | | | | | |

Teil C | | | | | | | |

Teil A | | | | | | | |

Teil B | | | | | | | |

Teil C | | | | | | | |

Teil A | | | | | | | |

Teil B | | | | | | | |

Teil C | | | | | | | |

Teil A | | | | | | | |

Teil B | | | | | | | |

Teil C | | | | | | | |

Teil A | | | | | | | |

Teil B | | | | | | | |

Teil C | | | | | | | |

Schluss |

