



Degré	4 ^e année
Aspect	Compétences disciplinaires
Aspect spécifique	Se mouvoir en rythme
Compétence	Adapter ses mouvements pour respecter un rythme donné
Niveau B	Je me déplace en rythme de manière correcte et variée.



Se mouvoir en rythme (B)

Description de la tâche	<p>Répéter 2 fois 4 formes de sauts simples (4x8 temps) complétés par quatre formes de sauts individuelles (4x8 temps) correspondant aux 8 temps de la musique. Chaque élève dispose de 2 essais.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sauter à pieds joints• Sautiller deux fois sur le pied droit et deux fois sur le pied gauche• Sauter en écartant les pieds latéralement• Sautiller en lançant le pied gauche en avant vers la gauche et le ramener en sautillant simultanément sur le pied droit, etc.) (Deux fois gauche+deux fois droite)								
Evaluation/Exigences	<p>Lors des deux essais, au moins deux séquences (8x8 temps) doivent être réussies une fois sans erreur. Tous les critères ci-dessous doivent être remplis.</p>								
Critères d'observation	<ul style="list-style-type: none">• L'élève sautille correctement sur chaque temps (beat).• La nouvelle forme de saut est introduite sur le 1er temps de la phrase.• Les huit formes de saut (4x8 temps) sont exécutées deux fois sans erreur.								
Consignes aux élèves	<p>«Dans ce test, il s'agit de synchroniser tes sauts à la musique. Tu as deux essais pour présenter la séquence de sauts préparée et les éléments libres sans erreurs. Concentre-toi sur le premier temps et sur le changement de mouvement.»</p>								
Mise en place	<p>Une partie de la salle est attribuée à chaque groupe testé</p>								
Matériel	<p>Installation sonore / Musique clairement structurée avec un rythme de base marqué (beat), Tempo: 120–130 battements/min. (musique de sauts)</p>								
Source	<p>Commission fédérale de sport (éd.). (1999). <i>Education physique, Manuel 4, 4^e-6^e année scolaire</i>. Berne: OCFIM. Brochure 2, p. 27. Baumberger, J. & Müller, U. (2008). <i>Begleitmusik zum Lehrmittel Sporterziehung</i>. Horgen: bm-sportverlag.ch. Baumberger, J. & Müller, U. (2007³). <i>Sportheft 4.-6. Klasse</i>. Horgen: bm-sportverlag.ch.</p>								
Aspects pratiques et indications pédagogiques	<table><tr><td>Durée</td><td>Env. 3 min. par élève</td></tr><tr><td>Organisation</td><td>Travail autonome par groupes / Travail par postes (p.ex. création d'une danse en groupes). L'élève testé doit pouvoir entendre la musique sans être dérangé par d'autres bruits.</td></tr><tr><td>Personnes évaluées</td><td>1 élève par poste</td></tr><tr><td>Problèmes</td><td>La synchronisation des mouvements sur le tempo de la musique</td></tr></table>	Durée	Env. 3 min. par élève	Organisation	Travail autonome par groupes / Travail par postes (p.ex. création d'une danse en groupes). L'élève testé doit pouvoir entendre la musique sans être dérangé par d'autres bruits.	Personnes évaluées	1 élève par poste	Problèmes	La synchronisation des mouvements sur le tempo de la musique
Durée	Env. 3 min. par élève								
Organisation	Travail autonome par groupes / Travail par postes (p.ex. création d'une danse en groupes). L'élève testé doit pouvoir entendre la musique sans être dérangé par d'autres bruits.								
Personnes évaluées	1 élève par poste								
Problèmes	La synchronisation des mouvements sur le tempo de la musique								

