



Stufe	4. Schuljahr
Dimension	Sachkompetenz
Teildimension	Rhythmisch bewegen
Kompetenz	Sich rhythmisch bewegen
Niveau B	Ich kann mich rhythmisch korrekt und variantenreich bewegen.

Rhythmisch bewegen (B)

Aufgabe und Durchführung

4 einfache Hüpfmuster (4x8 Metrumsschläge) werden durch 4 eigene Hüpfmuster (4x8 Metrumsschläge) ergänzt und passend auf die 8er-Bogen der Musik 2x wiederholt. Die Schüler/-innen haben 2 Versuche.

- Beidbeiniges Hüpfen
- Abwechselnd zweimal auf dem linken und rechten Fuss hüpfen
- Grätschhüpfen seitwärts
- Kickhüpfen (li Fuss kickt schräg li vorwärts, dabei auf dem re Fuss hüpfen usw.)

Bewertung/ Anforderung

Bei 2 Versuchen müssen mind. 1x 2 Durchgänge (8x8 Schläge) ohne Fehler absolviert werden. Dabei müssen alle untenstehenden Beobachtungspunkte erfüllt sein.

Beobachtungspunkte

- Die/der Schüler/-in hüpfte korrekt auf jeden Grundschlag (Beat).
- Hüpfmuster beginnt auf den ersten Schlag des neuen Musikbogens.
- Alle 8 Hüpfmuster auf 8x8 Schläge werden 2x ohne Fehler ausgeführt.

Anweisung für die Schüler/-innen

«Bei diesem Test geht es darum, die Hüpfmuster auf die Musik abzustimmen. Du hast 2 Versuche zur Demonstration der Hüpffolge mit vorgegebenen und freien Elementen zu Musik. Konzentriere dich auf den ersten Schlag und den Wechsel zur neuen Bewegung.»

Aufbau

Für diesen Test wird für jede Testgruppe ein Teil der Halle benötigt.

Material

Klar strukturiertes Musikstück mit einem deutlichen Grundschlag (Beat), Tempo: 120–130 Schläge/Min. (Hüpfmusik), Musikanlage

Quelle

Eidgenössische Sportkommission (Hrsg.). (2005). Lehrmittel Sporterziehung Band 4. Bern: EDMZ. Bro 2.
Baumberger, J. & Müller, U. (2008). Begleitmusik zum Lehrmittel Sporterziehung. Horgen: bm-sportverlag.ch.
Baumberger, J. & Müller, U. (2007³). *Sportheft 4.-6. Klasse*. Horgen: bm-sportverlag.ch.

Praktische Umsetzung und Erfahrungswerte

Zeit	ca. 3 Min. pro Schüler/ -in
Organisation	Im Rahmen einer Postenarbeit oder selbständiger Gruppenarbeiten (z.B. Erarbeitung eines Tanzes in Gruppen). Die getestete Schülerin/der getestete Schüler muss die Musik ohne störende Nebengeräusche hören können.
Testpersonen	Pro Anlage 1 Schüler/ -in
Probleme	Übereinstimmung von Musik und Bewegung muss zutreffen.