



Stufe	1. - 2. Schuljahr
Dimension	Sachkompetenz
Teildimension	Körperausdruck
Kompetenz	Sich pantomimisch ausdrücken und Bewegungen weiter entwickeln können
Niveau B	Ich kann einen zusammenhängenden Ablauf erkennbar darstellen.



## Elefantentanz erweitern

### Aufgabe und Durchführung

Die Schülerin bzw. der Schüler zeigt in einer Gruppe den erweiterten Elefantentanz (zusätzlich 1x8 Zeiten oder 2x8 Zeiten) vor. Sie tanzen den Tanz ohne Unterbruch 2x hintereinander.

### Bewertung/ Anforderung

Der Test ist erfüllt, wenn die folgenden beiden Punkte zutreffen.

### Beobachtungspunkte

- Die Tierbewegungen werden glaubwürdig ausgeführt. (1 P.)
- Die neuen Bewegungen werden glaubwürdig ausgeführt. (1 P.)

### Anweisung für die Schüler/-innen

«Bei dieser Aufgabe zeigst du mit anderen Kindern zusammen den Elefantentanz vor, den du mit deiner Gruppe zusammengestellt und geübt hast. Ich schaue dabei, wie gut du die Bewegungen des Elefanten ausführen kannst und wie gut du die Bewegungen der Erweiterung ausführst.»

### Aufbau

-

### Material

CD-Player, CD: Baumberger, J., Bischof, M. & Müller, U. (2004). *Bewegen, Darstellen, Tanzen. Begleitmusik zum Lehrmittel Sporterziehung*. bm-sportverlag.ch.

### Quelle

Baumberger, J., Müller, U. & Lienert, S. (2005). *Basistests: Polysportive Grundausbildung für Kinder von 5 bis 10 Jahren*. Horgen: bm-sportverlag.ch, S. 25+51

### Praktische Umsetzung und Erfahrungswerte

Zeit	ca. 5 Min. für 5 - 6 Schüler/ -innen
Organisation	Je eine Gruppe von 5-6 Kindern zeigt den Tanz zu Musik vor. Die Kinder bilden einen Kreis in der Hallenmitte.
Testpersonen	Mehrere Testpersonen werden gleichzeitig von der Lehrperson beobachtet.
Probleme	Der Elefantentanz muss mit der Klasse gut eingeführt sein, so dass die Kinder den Ablauf des Tanzes ohne Mithilfe der Lehrperson kennen. Für die Erweiterung des Tanzes (1x8 Zeiten oder 2x8 Zeiten) brauchen die Kinder vor dem Testtag genügend Zeit. Die neuen Tanzteile müssen gut beherrscht werden.

## Elefanten-Tanz

Vorspiel:

Aufstellung im Kreis. An Ort zur Musik bewegen (Rüssel schwingen...).

Grundform:

*Teil A: Einwärts und auswärts*

1–8 3 Schritte nach vorne (re – li – re) – Tupf mit dem li Fuss – 3 Schritte rückwärts (li – re – li) – Tupf mit dem re Fuss.

9–16 Wiederholung. Zum Abschluss Vierteldrehung nach re.

*Teil B: Parade im Kreis*

1–8 Schritt re vw. und mit dem li Fuss leicht kicken, li Fuss abstellen und mit dem re Fuss leicht kicken. Ablauf wiederholen.

9–16 Wiederholung. Zum Abschluss Vierteldrehung nach li.

*Teil C: Elefantenohren*

1–8 «Butterfly»: Arme vor dem Körper gegeneinander in je einer Achterbewegung führen. Schluss: Rüsselposition einnehmen.

9–16 Wiederholung.

Erweiterung:

Die Wiederholung der zweiten Hälfte der Teile A, B und C (9–16) wird durch eine Variation ersetzt. Zum Beispiel:

*Teil A: Einwärts und auswärts*

1–8 = Grundform 1–8.

9–12 Schritt re sw. – schliessen mit Tupf li und dazu den «Rüssel» nach re oben schwingen. Wiederholung nach li.

12–16 Wiederholung 9–12.

*Teil B: Parade im Kreis*

1–8 = Grundform 1–8.

9–16 Beidbeiniges Hüpfen nach vorne (1,2) – zurück (3,4) – vor (5) – vor (6) – vor (7) – Pause (8).

*Teil C: Elefantenohren*

1–8 = Grundform 1–8.

9–16 Hocke (1,2) – li Bein strecken (3,4) – Drehung nach re um das gestreckte li Bein mit aufgestützter li Hand zum Schritt re (5), aufstehen mit 3 weiteren Schritten li – re – li zur Ausgangsstellung (6, 7, 8).

Musik: Nüün Elefante.

CD: Bewegen, Darstellen, Tanzen, Begleitmusik zum Lehrmittel Sporterziehung, vgl. S. 58.

Musikschema:

I = 2 Grundschnläge

Vorspiel: | | | | | | | |

Teil A | | | | | | | |

Teil B | | | | | | | |

Teil C | | | | | | | |

Teil A | | | | | | | |

Teil B | | | | | | | |

Teil C | | | | | | | |

Teil A | | | | | | | |

Teil B | | | | | | | |

Teil C | | | | | | | |

Teil A | | | | | | | |

Teil B | | | | | | | |

Teil C | | | | | | | |

Teil A | | | | | | | |

Teil B | | | | | | | |

Teil C | | | | | | | |

Schluss |

