

Degré	1 <sup>re</sup> à 2 <sup>e</sup> année
Aspect	Compétences disciplinaires
Aspect spécifique	Expression corporelle
Compétence	S'exprimer par le mime pour représenter une scène
Niveau B	Je mime une suite logique reconnaissable.







## Histoire d'animaux

Description de la tâche

L'élève mime une petite histoire d'animal. Il doit présenter une histoire de trois actions différentes devant un petit groupe de camarades.

**Evaluation/Exigences** 

Les mouvements des animaux doivent être caractéristiques. Les trois parties de l'histoire doivent être clairement identifiables. Le test est réussi lorsque les élèves devinent le nom de l'animal et les grandes lignes de l'histoire.

Critères d'observation

• Il n'est pas permis d'imiter le cri des animaux.

Consignes aux élèves

«Mime les déplacements d'un animal. Bouge comme lui et essaie en même temps de créer une petite histoire en trois parties. Tu n'as pas le droit de crier comme lui.»

Mise en place

L'enseignant attribue un animal à la personne évaluée.

Matériel

20 - 25 cartes avec des animaux connus

Source

Baumberger, J., Müller, U. & Nuttli, P. (2002). *Unterrichtshilfen zu Planen – Durchführen - Auswerten. Lehrbeilagen zum Lehrmittel Sporterziehung Band 3.* Horgen: bm-sportverlag.ch.

Aspects pratiques et indications pédagogiques

Durée env. 2 minutes par élève

Organisation

Un groupe d'élèves (répartir la classe en 4 groupes) dans chaque coin de la

salle. Les élèves connaissent les animaux.

Personnes évaluées 1 personne évaluée par groupe, la personne évaluée change de groupe

jusqu'à ce qu'elle en ait fait le tour.

Problèmes

Les élèves qui devinent se consultent avant de donner leur réponse. (Ne pas crier tous ensemble!) Malgré un bon mime, il arrive que l'animal ne soit pas

deviné (les élèves ne connaissent pas l'animal ou son nom.)

Selon les circonstances, la personne évaluée ne connait pas trois actions

pour présenter l'histoire.

Annexe 2: Modèles pour histoire d'animaux



