



Stufe	1. - 2. Schuljahr
Dimension	Sachkompetenz
Teildimension	Körperausdruck
Kompetenz	Sich pantomimisch ausdrücken und Bewegungen weiter entwickeln können
Niveau A	Ich kann mit meinem Körper etwas so deutlich darstellen, dass es von anderen erkannt wird.



Elefantentanz

Aufgabe und Durchführung

Die Kinder zeigen in einer Gruppe den Elefantentanz in der Grundform vor.

Bewertung/ Anforderung

Der Ablauf des Tanzes muss beherrscht und die Tierbewegungen müssen deutlich ausgeführt sein. Der Test ist erfüllt, wenn 3 oder mehr Punkte erreicht werden.

Beobachtungspunkte

- Die Tierbewegungen müssen deutlich ausgeführt werden (1 P)
- Kräftiges Schwingen des Rüssels an Ort (1 P)
- Kräftiges Aufstampfen mit dem einen Fuss und anschliessender Kick nach aussen mit dem anderen Fuss (1 P)
- «Butterfly»(1 P)

Anweisung für die Schüler/-innen

«Bei dieser Aufgabe zeigst du mit anderen Kindern zusammen den Elefantentanz vor. Ich schaue dabei, wie gut du den Tanz kannst und wie du die Bewegungen des Elefanten ausführst.»

Aufbau

-

Material

CD-Player, CD: Baumberger, J., Bischof, M. & Müller, U. (2004²). *Bewegen, Darstellen, Tanzen. Begleitmusik zum Lehrmittel Sporterziehung*. Horgen: bm-sportverlag.

Quelle

Baumberger, J., Müller, U. & Lienert, S. (2005). *Basistests: Polysportive Grundausbildung für Kinder von 5 bis 10 Jahren*. Horgen: bm-sportverlag.ch, S. 25+51

Praktische Umsetzung und Erfahrungswerte

Zeit ca. 5 Min. für 5 - 6 Kinder

Organisation Je eine Gruppe von 5-6 Kindern zeigt den Tanz zu Musik vor. Die Kinder bilden einen Kreis in der Hallenmitte.

Testpersonen 5 - 6 Kinder

Probleme Der Elefantentanz muss mit der Klasse gut eingeführt sein, so dass die Kinder den Ablauf des Tanzes ohne Mithilfe der Lehrperson beherrschen.

Elefanten-Tanz

Vorspiel:

Aufstellung im Kreis. An Ort zur Musik bewegen (Rüssel schwingen...).

Grundform:

Teil A: Einwärts und auswärts

1–8 3 Schritte nach vorne (re – li – re) – Tupf mit dem li Fuss – 3 Schritte rückwärts (li – re – li) – Tupf mit dem re Fuss.

9–16 Wiederholung. Zum Abschluss Vierteldrehung nach re.

Teil B: Parade im Kreis

1–8 Schritt re vw. und mit dem li Fuss leicht kicken, li Fuss abstellen und mit dem re Fuss leicht kicken.
Ablauf wiederholen.

9–16 Wiederholung. Zum Abschluss Vierteldrehung nach li.

Teil C: Elefantenohren

1–8 «Butterfly»: Arme vor dem Körper gegeneinander in je einer Achterbewegung führen.
Schluss: Rüsselposition einnehmen.

9–16 Wiederholung.

Erweiterung:

Die Wiederholung der zweiten Hälften der Teile A, B und C (9–16) wird durch eine Variation ersetzt. Zum Beispiel:

Teil A: Einwärts und auswärts

1–8 = Grundform 1–8.
9–12 Schritt re sw. – schliessen mit Tupf li und dazu den «Rüssel» nach re oben schwingen.
Wiederholung nach li.
12–16 Wiederholung 9–12.

Teil B: Parade im Kreis

1–8 = Grundform 1–8.
9–16 Beidbeiniges Hüpfen nach vorne (1,2) – zurück (3,4) – vor (5) – vor (6) – vor (7) – Pause (8).

Teil C: Elefantenohren

1–8 = Grundform 1–8.
9–16 Hocke (1,2) – li Bein strecken (3,4) – Drehung nach re um das gestreckte li Bein mit aufgestützter li Hand zum Schritt re (5), aufstehen mit 3 weiteren Schritten li – re – li zur Ausgangsstellung (6, 7, 8).

Musik: Nüün Elefante.

CD: Bewegen, Darstellen, Tanzen, Begleitmusik zum Lehrmittel Sporterziehung, vgl. S. 58.

Musikschemata:

I = 2 Grundschläge

Vorspiel: |||||||||

Teil A |||||||||

Teil B |||||||||

Teil C |||||||||

Teil A |||||||||

Teil B |||||||||

Teil C |||||||||

Teil A |||||||||

Teil B |||||||||

Teil C |||||||||

Teil A |||||||||

Teil B |||||||||

Teil C |||||||||

Teil A |||||||||

Teil B |||||||||

Teil C |||||||||

Schluss |

