



Stufe	10. - 12. Schuljahr Gymnasium
Dimension	Sachkompetenz
Teildimension	Rhythmisch bewegen
Kompetenz	Sich mit oder ohne Handgeräte, allein oder in der Gruppe zur Musik rhythmisch bewegen können
Niveau C	Ich kann allein oder in der Gruppe eine Bewegungsfolge vorzeigen und mit verschiedenen Elementen gestalten.



Jive (C)

Aufgabe und Durchführung

Die Lernenden können die einzelnen Elemente in freier und spontaner Reihenfolge flüssig und rhythmisch zu selbst gewählter Musik im Tempo 44 bpm vorzeigen.

- Fallaway Rock
- Change of Places right to left
- Rolling off the Arm
- Change of Places left to right
- Link Rock
- Toe-Heel-Swivels (quick-quick-slow, quick-quick-slow)
- Toe Heel Swivels (quick-quick-quick, quick-quick-quick)
- Change of hands behind back

Bewertung/ Anforderung

Der Test ist erfüllt, wenn die Tanzpaare im vorgegebenen Tanztempo frei über die erlernten Elemente verfügen können.

Beobachtungspunkte

- Jedes Element wird mind. 1x vorgezeigt.
- Rhythmisch korrekte Präsentation
- Bezug zum Partner erkennbar

Anweisung für die Lernenden

Lehrerdemonstration sinnvoll

«Präsentiert die erlernten Elemente zu von euch ausgewählter Musik mit 44 bpm in freier und spontaner Kombination»

Aufbau

-

Material

Musikanlage, Einsatz einer Videokamera sinnvoll

Quelle

Krombholz & Leis-Haase. (1999). *Richtig Tanzen 1. Lateinamerikanische Tänze*. München: BLV.

Praktische Umsetzung und Erfahrungswerte

Zeit	ca. 5 Min. Tanzpaar
Organisation	Die einzelnen Figuren werden in einer Übungssequenz einstudiert und anschliessend präsentiert. Es empfiehlt sich der Einsatz einer methodisch gut aufgebauten Tanz-DVD. Die Lehrperson muss die Schritte vorzeigen können.
Testpersonen	Jeweils 1 Tanzpaar
Probleme	Die Zusammenstellung des Tanzpaares kann die Leistung jedes einzelnen Lernenden beeinflussen. Wechseln des Tanzpartners bei einem zweiten Durchgang.

Anhang 2: Schrittfolgen zu Jive (C)

Grundschritt

Zählzeit	1	2	3	und	4	5	und	6
Schritt	1	2	3	4	5	6	7	8
Dame	RF	LF	RF	LF	RF	LF	RF	LF
	rück	Platz	rechts	ran	rechts	Platz	ran	links
Herr	LF	RF	LF	RF	LF	RF	LF	RF
	rück	Platz	links	ran	links	Platz	ran	rechts

Fallaway Rock

Zählzeit	1	2	3	und	4	5	und	6
Schritt	1	2	3	4	5	6	7	8
Dame	RF	LF	RF	LF	RF	LF	RF	LF
	in Rückf.-Pos.	vorw. am Platz						
		in Prom.-Pos.	Chasse seitw.			Chasse seitw.		
	1/4 RD	1/4 LD						
Herr	LF	RF	LF	RF	LF	RF	LF	RF
	rück	vorw. am Platz						
	in Rückf.-Pos.	in Prom.-Pos.	Chasse seitw.			Chasse seitw.		
	1/8 LD	1/8 RD						

Change of places

Zählzeit	1	2	3	und	4	5	und	6
Schritt	1	2	3	4	5	6	7	8
Dame	RF	LF	RF	LF	RF	LF	RF	LF
	rück	vorw. am Platz						
	in Rückf.-Pos.	in Prom.-Pos.	Chasse seitw.			Chasse rückw.		
	1/4 RD	1/4 LD			3/4 RD			
Herr	LF	RF	LF	RF	LF	RF	LF	RF
	rück	vorw. am Platz						
	in Rückf.-Pos.	in Prom.-Pos.	Chasse seitw.			Chasse vorw.		
	1/8 LD				1/8 LD			

Change of places left to right

Zählzeit	1	2	3	und	4	5	und	6
Schritt	1	2	3	4	5	6	7	8
Dame	RF	LF	RF	LF	RF	LF	RF	LF
		vorw. am Platz						
			Chasse vorw.			Chasse rückw.		
			3/4 LD					
Herr	LF	RF	LF	RF	LF	RF	LF	RF
	rück	vorw. am Platz						
			Chasse am Platz			Chasse vorw.		
			1/4 RD					

Rolling off the arm

Zählzeit	1	2	3	und	4	1	2	3	und	4
Schritt	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Dame	RF	LF	RF	LF	RF	LF	RF	LF	RF	LF
	rück	vorw. am Platz		1/4 LD	in R.-Seit-Pos.	rück	rück			
			Chasse am Platz			in R.-Seit-Pos.		Chasse rückw.		
						1/2 RD		am Ende von 7		
						1/2 RD				
Herr	LF	RF	LF	RF	LF	RF	LF	RF	LF	RF
	rück	vorw. am Platz		1/4 RD		vorw.	vorw.			
			Chasse am Platz			in R.-Seit-Pos.		Chasse vorw.		

Link Rock

Zählzeit	1	2	3	und	4	5	und	6
Schritt	1	2	3	4	5	6	7	8
Dame	RF	LF	RF	LF	RF	LF	RF	LF
	rück	vorw.						
	Chasse vorw.				Chasse seitw.			
Herr	LF	RF	LF	RF	LF	RF	LF	RF
	rück	vorw. am Platz						
	Chasse vorw.				Chasse seitw.			

Toe heel swivel

Zählzeit	1	2	3	4	5	6
Schritt	1	2	3	4	5	6
Dame	LF etwas nach L drehen, RSp o. Gew. Zum LF in Gegen-Prom.-Pos.	LF etwas nach R drehen RFe o. Gew. in Prom.-Pos.	LF etwas nach L drehen, RF überkreuz vorw. (kl.) in Gegen-Prom.-Pos.	RF etwas nach R drehen, LSp o. Gew. Zum RF, in Prom.-Pos.	RF etwas nach L drehen, LFe diag. vorw. o. Gew., in Gegen-Prom.-Pos.	RF etwas nach R drehen, LF überkreuz vorw. (kl.) in Prom.-Pos.
	1/8 LD	1/4 RD	1/4 LD	1/4 RD	1/4 LD	1/4 RD
Herr	RF etwas nach R drehen, LSp o. Gew. Zum RF in Gegen-Prom.-Pos. Dame nach R drehen	RF etwas nach L drehen LFe diag. vorw. o. Gew. in Prom.-Pos. Dame nach R drehen	RF etwas nach R drehen, LF überkreuz vorw. (kR.) in Gegen-Prom.-Pos. Dame nach R drehen	LF etwas nach L drehen, RSp o. Gew. zum LF, in Prom.-Pos. Dame nach R drehen	LF etwas nach R drehen, RFe diag. vorw. o. Gew., in Gegen-Prom.-Pos. Dame nach R drehen	LF etwas nach L drehen, RF überkreuz vorw. (kR.) in Prom.-Pos. Dame nach R drehen
	1/8 RD	1/4 LD	1/4 RD	1/4 LD	1/4 RD	1/4 LD

Change of hands behind back

Zählzeit	1	2	3	und	4	5	und	6
Schritt	1	2	3	4	5	6	7	8
Dame	RF	LF	RF	LF	RF	LF	RF	LF
	rück	vorw. am Platz						
	Chasse vorw.				Chasse seitw., etwas rückw.			
	1/2 RD							
Herr	LF	RF	LF	RF	LF	RF	LF	RF
	rück	vorw. am Platz						
	Chasse vorw.				Chasse seitw., etwas rückw.			
	1/2 RD							