



Stufe	10. - 12. Schuljahr Gymnasium
Dimension	Sachkompetenz
Teildimension	Rhythmisch bewegen
Kompetenz	Sich mit oder ohne Handgeräte, allein oder in der Gruppe zur Musik rhythmisch bewegen können
Niveau A	Ich kann allein oder in der Gruppe eine einfache vorgegebene Bewegungsfolge vorzeigen.



Jive (A)

Aufgabe und Durchführung	Die Lernenden können den Grundschrift und die folgenden Figuren mit einem Partner in einem Tempo von 40 bpm korrekt vorzeigen.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fallaway Rock • Link Rock • Change of Places right to left/ left to right • Change of Hands behind Back 	
Bewertung/ Anforderung	Der Test ist erfüllt, wenn die Tanzpaare alle Figuren korrekt vorzeigen können.	
Beobachtungspunkte	<ul style="list-style-type: none"> • Grundschrift rhythmisch zur Musik • Die Figuren werden kontinuierlich, ohne Unterbruch, durchgetanzt. • Ausgangs- und Endposition in korrekter, partnerbezogener Tanzhaltung • Bezug zur Partnerin/zum Partner ist ersichtlich. 	
Anweisung für die Lernenden	<p><i>Lehrerdemonstration sinnvoll</i></p> <p>«Übt den Jive-Grundschrift und die vorgegebenen Figuren einzeln ein. Präsentiert mir die Figuren, sobald ihr diese beherrscht.»</p>	
Aufbau	-	
Material	Musikanlage, Einsatz einer Videokamera sinnvoll	
Quelle	Krombholz & Leis-Haase. (1999). <i>Richtig Tanzen 1. Lateinamerikanische Tänze</i> . München: BLV.	
Praktische Umsetzung und Erfahrungswerte	Zeit	ca. 5 Min. Tanzpaar
	Organisation	Die einzelnen Figuren werden in einer Übungssequenz einstudiert und anschliessend präsentiert. Es empfiehlt sich der Einsatz einer methodisch gut aufgebauten Tanz-DVD. Die Lehrperson muss die Schritte vorzeigen können.
	Testpersonen	Jeweils 1 Tanzpaar
	Probleme	Die Zusammenstellung des Tanzpaares kann die Leistung jedes einzelnen Lernenden beeinflussen. Wechseln des Tanzpartners bei einem zweiten Durchgang.

Anhang 2: Schrittfolgen zu Jive (A)

Grundschritt

Zählzeit	1	2	3	und	4	5	und	6
Schritt	1	2	3	4	5	6	7	8
Dame	RF rück	LF Platz	RF rechts	LF ran	RF rechts	LF Platz	RF ran	LF links
Herr	LF rück	RF Platz	LF links	RF ran	LF links	RF Platz	LF ran	RF rechts

Fallaway Rock

Zählzeit	1	2	3	und	4	5	und	6
Schritt	1	2	3	4	5	6	7	8
Dame	RF in Rückf.-Pos.	LF vorw. am Platz in Prom.-Pos.	RF	LF	RF	LF	RF	LF
			Chasse seitw.			Chasse seitw.		
	1/4 RD	1/4 LD						
Herr	LF rück	RF vorw. am Platz	LF	RF	LF	RF	LF	RF
	in Rückf.-Pos.	in Prom.-Pos.	Chasse seitw.			Chasse seitw.		
	1/8 LD	1/8 RD						

Change of places

Zählzeit	1	2	3	und	4	5	und	6
Schritt	1	2	3	4	5	6	7	8
Dame	RF rück	LF vorw. am Platz	RF	LF	RF	LF	RF	LF
	in Rückf.-Pos.	in Prom.-Pos.	Chasse seitw.			Chasse rückw.		
	1/4 RD	1/4 LD			3/4 RD			
Herr	LF rück	RF vorw. am Platz	LF	RF	LF	RF	LF	RF
	in Rückf.-Pos.	in Prom.-Pos.	Chasse seitw.			Chasse vorw.		
	1/8 LD				1/8 LD			

Change of places left to right

Zählzeit	1	2	3	und	4	5	und	6
Schritt	1	2	3	4	5	6	7	8
Dame	RF	LF vorw. am Platz	RF	LF	RF	LF	RF	LF
			Chasse vorw.			Chasse rückw.		
		3/4 LD						
Herr	LF rück	RF vorw. am Platz	LF	RF	LF	RF	LF	RF
			Chasse am Platz			Chasse vorw.		
		1/4 RD						

Change of hands behind back

Zählzeit	1	2	3	und	4	5	und	6
Schritt	1	2	3	4	5	6	7	8
Dame	RF rück	LF vorw. am Platz	RF	LF	RF	LF	RF	LF
			Chasse vorw.			Chasse seitw., etwas rückw.		
					1/2 RD			
Herr	LF rück	RF vorw. am Platz	LF	RF	LF	RF	LF	RF
			Chasse vorw.			Chasse seitw., etwas rückw.		
					1/2 RD			