



Degré	10 ^e à 12 ^e année (lycée/gymnase)
Aspect	Compétences disciplinaires
Aspect spécifique	Se mouvoir en rythme
Compétence	Se mouvoir seul ou en groupe, avec ou sans engins à main, au rythme de la musique pour en faire une présentation
Niveau C	Je présente, seul ou dans un groupe, une séquence de mouvements en y ajoutant différents éléments.



Jive (C)

Description de la tâche

Les élèves démontrent, par couples, une séquence libre et spontanée de mouvements fluides et rythmés d'après une musique librement choisie (tempo 44 bpm).

- Fallaway Rock
- Change of Places right to left
- Rolling off the Arm
- Change of Places left to right
- Link Rock
- Toe-Heel-Swivels (quick-quick-slow, quick-quick-slow)
- Toe Heel Swivels (quick-quick-quick, quick-quick-quick)
- Change of hands behind back

Evaluation/Exigences

Le test est réussi lorsque les couples appliquent librement et en rythme les éléments appris.

Critères d'observation

- Chaque élément est démontré au moins une fois
- Présentation correcte et en rythme
- Feeling avec le partenaire perceptible

Consignes aux élèves

Démonstration de l'enseignant recommandée

«Présentez les éléments appris sur une musique de votre choix (tempo 44 bpm) en combinaison libre et spontanée»

Mise en place

-

Matériel

Installation sonore, utilisation d'une caméra vidéo pertinente

Source

Krombholz & Leis-Haase. (1999). *Richtig Tanzen 1. Lateinamerikanische Tänze*. München: BLV.

Aspects pratiques et indications pédagogiques

Durée	env. 5 min. par couple
Organisation	Les différentes figures sont apprises puis présentées dans une séquence de danse. Il est conseillé d'utiliser un DVD didactique de danse. L'enseignant doit pouvoir montrer les pas de danse.
Personnes évaluées	1 couple à la fois
Problèmes	La composition du couple peut influencer la prestation individuelle des élèves. Changement de partenaire lors du deuxième passage.

Annexe 2: Pas du Jive (C) (en allemand)

Grundschrift

Zählzeit	1	2	3	und	4	5	und	6
Schritt	1	2	3	4	5	6	7	8
Dame	RF rück	LF Platz	RF rechts	LF ran	RF rechts	LF Platz	RF ran	LF links
Herr	LF rück	RF Platz	LF links	RF ran	LF links	RF Platz	LF ran	RF rechts

Fallaway Rock

Zählzeit	1	2	3	und	4	5	und	6
Schritt	1	2	3	4	5	6	7	8
Dame	RF in Rückf.-Pos.	LF vorw. am Platz	RF	LF	RF	LF	RF	LF
		in Prom.-Pos.	Chasse seitw.			Chasse seitw.		
	1/4 RD	1/4 LD						
Herr	LF rück	RF vorw. am Platz	LF	RF	LF	RF	LF	RF
	in Rückf.-Pos.	in Prom.-Pos.	Chasse seitw.			Chasse seitw.		
	1/8 LD	1/8 RD						

Change of places

Zählzeit	1	2	3	und	4	5	und	6
Schritt	1	2	3	4	5	6	7	8
Dame	RF rück	LF vorw. am Platz	RF	LF	RF	LF	RF	LF
	in Rückf.-Pos.	in Prom.-Pos.	Chasse seitw.			Chasse rückw.		
	1/4 RD	1/4 LD			3/4 RD			
Herr	LF rück	RF vorw. am Platz	LF	RF	LF	RF	LF	RF
	in Rückf.-Pos.	in Prom.-Pos.	Chasse seitw.			Chasse vorw.		
	1/8 LD				1/8 LD			

Change of places left to right

Zählzeit	1	2	3	und	4	5	und	6
Schritt	1	2	3	4	5	6	7	8
Dame	RF	LF vorw. am Platz	RF	LF	RF	LF	RF	LF
			Chasse vorw.			Chasse rückw.		
			3/4 LD					
Herr	LF rück	RF vorw. am Platz	LF	RF	LF	RF	LF	RF
			Chasse am Platz			Chasse vorw.		
			1/4 RD					

Rolling off the arm

Zählzeit	1	2	3	und	4	1	2	3	und	4
Schritt	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Dame	RF rück	LF vorw. am Platz	RF	LF 1/4 LD	RF in R.-Seit-Pos.	LF rück	RF rück	LF	RF	LF
			Chasse am Platz			in R.-Seit-Pos.	1/2 RD		Chasse rückw.	
						am Ende von 7 1/2 RD				
Herr	LF rück	RF vorw. am Platz	LF	RF 1/4 RD	LF	RF vorw.	LF vorw.	RF	LF	RF
			Chasse am Platz			in R.-Seit-Pos.			Chasse vorw.	

Link Rock

Zählzeit	1	2	3	und	4	5	und	6
Schritt	1	2	3	4	5	6	7	8
Dame	RF	LF	RF	LF	RF	LF	RF	LF
	rück	vorw.						
	Chasse vorw.				Chasse seitw.			
Herr	LF	RF	LF	RF	LF	RF	LF	RF
	rück	vorw. am Platz						
	Chasse vorw.				Chasse seitw.			

Toe heel swivel

Zählzeit	1	2	3	4	5	6
Schritt	1	2	3	4	5	6
Dame	LF etwas nach L drehen, RSp o. Gew. Zum LF in Gegen-Prom.-Pos.	LF etwas nach R drehen RFe o. Gew. in Prom.-Pos.	LF etwas nach L drehen, RF überkreuz vorw. (kl.) in Gegen-Prom.-Pos.	RF etwas nach R drehen, LSp o. Gew. Zum RF, in Prom.-Pos.	RF etwas nach L drehen, LFe diag. vorw. o. Gew., in Gegen-Prom.-Pos.	RF etwas nach R drehen, LF überkreuz vorw. (kl.) in Prom.-Pos.
	1/8 LD	1/4 RD	1/4 LD	1/4 RD	1/4 LD	1/4 RD
Herr	RF etwas nach R drehen, LSp o. Gew. Zum RF in Gegen-Prom.-Pos. Dame nach R drehen	RF etwas nach L drehen LFe diag. vorw. o. Gew. in Prom.-Pos. Dame nach R drehen	RF etwas nach R drehen, LF überkreuz vorw. (kR.) in Gegen-Prom.-Pos. Dame nach R drehen	LF etwas nach L drehen, RSp o. Gew. zum LF, in Prom.-Pos. Dame nach R drehen	LF etwas nach R drehen, RFe diag. vorw. o. Gew., in Gegen-Prom.-Pos. Dame nach R drehen	LF etwas nach L drehen, RF überkreuz vorw. (kR.) in Prom.-Pos. Dame nach R drehen
	1/8 RD	1/4 LD	1/4 RD	1/4 LD	1/4 RD	1/4 LD

Change of hands behind back

Zählzeit	1	2	3	und	4	5	und	6
Schritt	1	2	3	4	5	6	7	8
Dame	RF	LF	RF	LF	RF	LF	RF	LF
	rück	vorw. am Platz						
	Chasse vorw.				Chasse seitw., etwas rückw.			
	1/2 RD							
Herr	LF	RF	LF	RF	LF	RF	LF	RF
	rück	vorw. am Platz						
	Chasse vorw.				Chasse seitw., etwas rückw.			
	1/2 RD							