



|               |  |
|---------------|--|
| Stufe         | Vorschule  |
| Dimension     | Sachkompetenz                                      |
| Teildimension | Rhythmisch Hüpfen und Springen                     |
| Kompetenz     | Rhythmisch Hüpfen/Springen können                  |
| Niveau B      | Ich kann rhythmisches springen/hüpfen kombinieren. |



## Hüpfend verwandeln (B)

### Aufgabe und Durchführung

Die Kinder laufen frei umher und setzen verschiedene Hüpfformen (Galopp, Hopser, Einbeinsprung und Hampelmann) selbständig um, die von der Lehrperson mit einem Schlaginstrument rhythmisch begleitet werden. Dabei wechseln sich jeweils 2 verschiedene Rhythmen ab (z.B. Galopp und Einbeinsprung).


### Bewertung/ Anforderung

Die mit einem Stern\* versehenen Beobachtungspunkte müssen zutreffen, damit der Test erfüllt ist. Das Kind wird während 3 Min. beobachtet. Der Test beinhaltet mind. 3 verschiedene Kombinationsformen (z.B. Galopp und Einbeinsprung, Hopser und Galopp, Hampelmann und Einbeinsprung). Der Test soll nicht als solcher deklariert werden.

### Beobachtungspunkte



Das Kind...

- ... kann mindestens 1 Kombination von 2 Hüpfformen ausführen, wobei die einzelne Hüpfform mind. 4x hintereinander gehüpft werden muss.\*
  - ... innerhalb von max. 5 Schritten von der einen Form in die andere wechseln.\*
  - ... kann die Hüpfformen selbständig, ohne Anleitung korrekt ausführen und kombinieren.\*
  - ... kann die Hüpfformen im Einklang zum Takt des Tamburins ausführen.
- 
- ... zeigt viele Mitbewegungen.
  - ... kommt kaum vom Boden weg.
  - ... hat eine schlaaffe Körperhaltung.

### Anweisung für die Kinder

*Lehrerdemonstration sinnvoll*

«Ihr dürft euch frei bewegen. Versucht genau auf das Tamburin zu hören, denn es verzaubert euch entweder in ein galoppierendes Pferd oder in einen auf einem Bein hüpfenden Storch und dann wieder in ein Pferd. Die verschiedenen Signale kennt ihr ja bereits. Versucht euch sofort zu verwandeln und direkt vom Galopp zum Einbeinsprung zu wechseln.»  
Danach folgt die gleiche Anweisung mit zwei anderen Hüpfformen.

### Aufbau

Auf dem Pausenplatz, im Wald oder in der Turnhalle.

### Material

Schlagtamburin

**Quelle**

Baumberger, J., Müller, U. & Lienert, S. (2005). *Basistests. Polysportive Grundausbildung für Kinder von 5 bis 10 Jahren*. Horgen: bm-sportverlag.ch. S.14.

**Praktische Umsetzung und Erfahrungswerte**

|              |   |
|--------------|---|
| Zeit         | 3 Min. pro Kind   |
| Organisation | Alle Kinder führen die Aufgabe gleichzeitig aus. Die Lehrperson beobachtet dabei jeweils ein Kind.<br>Die Lehrperson protokolliert im Anschluss an die geführte Sequenz die Ergebnisse.<br>Zuvor werden die Rhythmus-Muster der vier verschiedenen Hüpfformen in einem Rhythmisierungsspiel eingeführt. Das Signal für den Hampelmann erfolgt bei gleichem Rhythmus in einem langsameren Tempo als der Einbeinsprung und unterscheidet sich deutlich (z.B. auf Holz klopfen). |
| Testpersonen | 1 Kind aufs Mal beobachten  |
| Probleme     | -   |