



Stufe	Vorschule
Dimension	Sachkompetenz
Teildimension	Schaukeln und Schwingen
Kompetenz	Vielseitig durch den Raum schwingen können
Niveau C	Ich kann schwingend Kunststücke vorführen.

Artisten (C)

Aufgabe und Durchführung Das Kind bringt sich am reichhohen Trapez selber in Schwung, in dem es bei jedem Vor- und Rückschwung mit dem rechten und dem linken Fuss am Boden je einmal abstösst. Es schwingt 3x nach vorne und 3x nach hinten. Danach zeigt es zwei Kunststücke schwingend vor (z.B. im Stütz, Beugehang, einen Ball zwischen die Füsse klemmen und der Lehrperson am Ende des Vorschwungs zuspiesen usw.). An einem Trapez darf es auch auf der Langbank stehend starten.

Bewertung/ Anforderung Die mit einem Stern* versehenen Beobachtungspunkte müssen zutreffen, damit der Test erfüllt ist. Das Kind wird während 5 Minuten beobachtet. Die Übungszeit zuvor ist beliebig. Das Kind kann eine Pause zwischen den 3 Pendelschwüngen und den Kunststücken machen und darf wählen, an welchem Trapez es die Kunststücke vorzeigen will und kann auch 2 verschiedene wählen. Findet das Kind keine eigenen Ideen, kann ihm die Lehrperson einige Kunststücke vorzeigen. Der Test soll nicht als solcher deklariert werden.

Beobachtungspunkte



Das Kind ...

- ...kann sich in Schwung bringen, indem es jeweils einmal mit dem rechten und linken Fuss am Boden abstösst. Es kann so 3x hin und her schwingen. *
- ...kann beim Schaukeln mit den Füssen den Boden für einen Moment verlassen. *
- ...kann seine Kunststücke schwingend vollziehen. *
- ...findet eigene Ideen.



- ...über/- unterschätzt sich und kann die Ideen nicht umsetzen.
- ...erkennt nicht, an welchem Gerät die eigenen Ideen am besten umsetzbar sind.

Anweisung für die Kinder

«Bring dich selber in Schwung, in dem bei jedem Vor- und Rückschwung einmal mit dem rechten und einmal mit dem linken Fuss abstösst. Versuch dabei in einen Rhythmus zu kommen. Dann darfst du direkt oder nach einer Pause zwei Kunststücke beim Schwingen vorführen! Dabei musst du selber herausfinden, welches Kunststück bei welchem Trapez besonders gut funktioniert! Wenn du willst, kann ich dir auch einige Kunststücke zeigen.»

Aufbau

1 Trapez reichhoch, 1 Trapez hüfthoch und 1 Trapez reichhoch mit 1 Langbank, die etwa 1.5m bis 2m von der senkrechten des Trapez entfernt steht.

Material

3 Paar Schaukelringe, 3 Trapeze, 1 Langbank, Matten

Quelle	Eidgenössische Sportkommission (Hrsg.). (1997). Lehrmittel Sporterziehung Band 2. Bern: EDMZ. Bro 3.	
Praktische Umsetzung und Erfahrungswerte	Zeit	ca. 5 Min. pro Kind (ohne Vorbereitungszeit)
	Organisation	Diese Beobachtungssituation kann mit Test A und B als eine Station aufgebaut werden, die neben vielen anderen, wo selbständiges Tätigsein möglich ist, angeboten wird. Dadurch soll das Vorturnen und somit ein Blossstellen, das Warten und Über- bzw. Unterforderung verhindert werden. Um Überforderungen und somit Unfälle zu vermeiden, soll das Kind nur beobachtet werden und nicht etwa dazu aufgefordert werden, die Beobachtungspunkte umzusetzen. Es entscheidet selber, welches Niveau es versuchen will.
	Testpersonen	1-2 Kinder
	Probleme	Kinder mit Wahrnehmungsdefiziten reagieren teilweise stark auf vestibuläre Reize und empfinden diese als unangenehm. Kein Kind sollte dazu gezwungen werden.