



Degré	7 <sup>e</sup> à 9 <sup>e</sup> année
Aspect	Compétences disciplinaires
Aspect spécifique	Sauter, grimper, tourner
Compétence	En groupe, combiner plusieurs formes de mouvement pour présenter l'enchaînement devant des spectateurs
Niveau C	Je présente, dans un groupe, plusieurs éléments difficiles intégrés à une combinaison d'engins, avec une bonne tenue du corps. La chorégraphie est variée et les mouvements sont fluides.



## Combinaison d'engins en groupe (C)

<b>Description de la tâche</b>	En groupe de 3, les élèves combinent différents éléments, dont des éléments coopératifs, à 3 engins. Le groupe présente une chorégraphie variée.								
<b>Evaluation/Exigences</b>	Le test est réussi lorsque les 6 premiers critères d'observation sont remplis et que le nombre de points atteints est de 56 au minimum. Chaque exercice effectué par engin donne 2 points, les éléments difficiles 3 points.								
<b>Critères d'observation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Au moins 6 éléments sont présentés par engin.</li> <li>• Chaque personne testée effectue les 5 éléments imposés, dont au moins 4 difficiles.</li> <li>• 6 éléments coopératifs dans la combinaison maintiennent la fluidité des enchaînements.</li> <li>• Les enchaînements sur l'engin et entre les engins sont fluides.</li> <li>• Tonus musculaire et tenue correcte tout au long de l'exercice.</li> <li>• La chorégraphie est variée.</li> <li>• Certains éléments sont réalisés de façon synchrone.</li> <li>• Les exercices sont rythmés.</li> </ul>								
<b>Consignes aux élèves</b>	«Choisissez 3 engins. Disposez les dans la salle comme vous le souhaitez, mais tenez compte du fait que certains ne sont pas mobiles. Déterminez également vous-mêmes l'emplacement et le nombre de tapis. Combinez maintenant des éléments connus et avec des éléments coopératifs (aide, support, synchronisation, rythme des exercices etc.) à ces 3 engins.»								
<b>Mise en place</b>	Installation en fonction du choix des engins des élèves								
<b>Matériel</b>	Matériel en fonction du choix des engins des élèves								
<b>Source</b>	Ausbildungsunterlagen PH FHNW in Aarau. Sekundarstufe 1. Eidgenössische Sportkommission (Hrsg.). (1978). <i>Turnen und Sport in der Schule. Band 7 Geräteturnen</i> . Bern: EDMZ.								
<b>Aspects pratiques et indications pédagogiques</b>	<table> <tr> <td>Durée</td> <td>env. 5 min. par groupe de 3 (sans mise en place des engins) La durée peut être raccourcie en filmant la présentation et en l'analysant à la maison.</td> </tr> <tr> <td>Organisation</td> <td>Un groupe présente sa combinaison, le prochain se prépare. Insérer les engins communs dans l'organisation.</td> </tr> <tr> <td>Personnes évaluées</td> <td>3 élèves par combinaison d'engins</td> </tr> <tr> <td>Problèmes</td> <td>Quels sont les exercices difficiles? Définir au préalable. Le groupe est-il évalué en tant que tel ou chaque élève séparément?</td> </tr> </table>	Durée	env. 5 min. par groupe de 3 (sans mise en place des engins) La durée peut être raccourcie en filmant la présentation et en l'analysant à la maison.	Organisation	Un groupe présente sa combinaison, le prochain se prépare. Insérer les engins communs dans l'organisation.	Personnes évaluées	3 élèves par combinaison d'engins	Problèmes	Quels sont les exercices difficiles? Définir au préalable. Le groupe est-il évalué en tant que tel ou chaque élève séparément?
Durée	env. 5 min. par groupe de 3 (sans mise en place des engins) La durée peut être raccourcie en filmant la présentation et en l'analysant à la maison.								
Organisation	Un groupe présente sa combinaison, le prochain se prépare. Insérer les engins communs dans l'organisation.								
Personnes évaluées	3 élèves par combinaison d'engins								
Problèmes	Quels sont les exercices difficiles? Définir au préalable. Le groupe est-il évalué en tant que tel ou chaque élève séparément?								

## **Sol**

- Appui renversé - rouler
- Saut roulé
- Rondade
- Renversement en avant
- Streuli

*Manuel 4, Bro. 3, p. 6*  
*Manuel Gymnastique aux agrès, 1981, p. 135*  
*Manuel Gymnastique aux agrès, 1981, p. 143*  
*Manuel Gymnastique aux agrès, 1981, p. 140*  
*Manuel 4, Bro. 3, p. 14*

## **Anneaux**

- 1/1 Rotation
- De la suspension mi-renversée, sauter à la station à la fin du balancer en avant
- Suspension mi-renversée à la fin du balancer en arrière
- Dislocation
- Salto en arrière

*Manuel Gymnastique aux agrès, 1981, p. 113*  
*Manuel Gymnastique aux agrès, 1981, p. 116*  
*Manuel Gymnastique aux agrès, 1981, p. 116*  
*Manuel Gymnastique aux agrès, 1981, p. 118*  
*Manuel Gymnastique aux agrès, 1981, p. 117*

## **Barre fixe**

- Tour d'appui en avant
- Soleil
- Sortie filée avec ½ tour
- Fusée écart
- Du siège dorsal, tour d'appui assis en arrière
- Grand Napoléon

*Manuel Gymnastique aux agrès, 1981, p. 105*  
*Manuel Gymnastique aux agrès, 1981, p. 102*  
*Manuel Gymnastique aux agrès, 1981, p. 107*  
*Manuel Gymnastique aux agrès, 1981, p. 107*  
*Manuel Gymnastique aux agrès, 1981, p. 100*  
*Manuel Gymnastique aux agrès, 1981, p. 99*

## **Mini-trampoline**

- Saut périlleux avant groupé
- Renversement en avant
- Saut facial élevé sur le caisson

*Manuel 5, Bro. 3, p. 13*  
*Manuel Gymnastique aux agrès, 1981, p. 172*  
*Manuel Gymnastique aux agrès, 1981, p. 170*

## **Barres parallèles**

- Appui renversé sur les épaules
- Rouler en avant de l'appui renversé sur les épaules
- Elancer en arrière à l'extrémité des barres et sortie écartée
- Elancer en arrière à l'extrémité des barres et renversement en avant bras fléchis

*Manuel Gymnastique aux agrès, 1981, p. 178*  
*Manuel Gymnastique aux agrès, 1981, p. 179*  
*Manuel Gymnastique aux agrès, 1981, p. 177*

## **Barres asymétriques**

- Passer dorsalement au siège transversal à l'extérieur sur la barre basse
- Sauter à la position accroupie sur la barre basse
- Balance sur la barre basse
- Sortie à l'appui renversé de la balance sur la barre basse

*Manuel Gymnastique aux agrès, 1981, p. 79*  
*Manuel Gymnastique aux agrès, 1981, p. 80*