



Degré	Préscolaire
Aspect	Compétences disciplinaires
Aspect spécifique	Se mouvoir en rythme
Compétence	Se mouvoir pour s'adapter aux variations d'une musique
Niveau C	Je reconnais les variations comprises dans une pièce musicale. J'adapte mes mouvements et mes déplacements en fonction de ces variations.



## Danse des coccinelles (C)

### Description de la tâche

Tous les enfants sont des coccinelles. Ils reconnaissent les deux parties de la musique et inventent deux mouvements différents pour chaque musique (2 mouvements pour A et 2 pour B) et choisissent l'ordre. Dès qu'une nouvelle musique débute, les enfants changent de mouvement et bougent dans le rythme de la musique.


### Evaluation/Exigences

Le test dure toute la durée du morceau de musique. Le test est réussi lorsque les critères d'observation munis d'un astérisque\* sont remplis. L'enseignant participe une fois; ensuite les enfants continuent seuls Cette évaluation ne doit pas être considérée comme un test mais plutôt comme une observation systématique

### Critères d'observation

L'enfant...



- ...change de type de mouvement dès que la nouvelle partie de la musique commence\*
  - ...change de type de mouvement sans s'orienter sur les autres\*
  - ...invente au moins quatre formes de mouvements individuels qui se distinguent clairement les uns des autres et les montre durant la danse.\*
  - ...se déplace au rythme de la musique.
  - ... garde toujours le même ordre des pas de danse.
- 
- ...n'a pas d'idées.
  - ...n'entend pas le changement de musique, ni le rythme de la musique.
  - ... n'effectue que de petits mouvements (semble gêné, passif).

### Consignes aux élèves

«Inventez quatre pas de danse ou formes de mouvements différents, comme p. ex. <marcher à quatre pattes> ou <marcher en bougeant les bras>, etc. et déterminez vous-même dans quel ordre vous ferez les mouvements. Au son de la musique, dansez le premier mouvement. Lorsque la musique change, dansez le deuxième mouvement. Au prochain changement, dansez le troisième mouvement, puis le quatrième. Ecoutez bien et adaptez chaque mouvement au rythme de la musique. Je participe une fois à un changement, puis c'est à vous d'écouter et de reconnaître un changement de musique. Gardez toujours le même ordre jusqu'à ce que la musique s'arrête.»

### Mise en place

Prévoir suffisamment de place pour ce test, afin que tous les enfants puissent se déplacer librement.

<b>Matériel</b>	Musique: Greder, F. / Pipczynski, W. (1997): <i>Bewegungsspiele mit Musik 1 für Vorschule und Unterstufe</i> . Bern: SVSS Schweizerischer Verband für Sport in der Schule. Nr. 2.	
<b>Source</b>	CFS. (1999). <i>Education physique Manuel 2, Brochure 2</i> . Berne, p. 24.	
<b>Aspects pratiques et indications pédagogiques</b>	Durée	env. 2 min. par enfant (sans compter le temps de préparation)
	Organisation	Faire éven. des groupes de 4. Chaque enfant invente un mouvement. Les enfants créent la danse ensemble. Diminuer l'espace à disposition afin de pouvoir observer les 4 enfants en même temps.
	Personnes évaluées	Tous les enfants dansent en même temps, seul 1 enfant ou un groupe de 4 est observé
	Problèmes	Il arrive que les enfants se copient les uns les autres. Si tel est le cas, répartir les enfants en groupes de 4, et nommer un enfant chef coccinelle qui donne le signal du changement. Cela permet une meilleure observation. Les enfants timides peuvent se gêner et ne pas réussir l'exercice pour cette raison. La musique proposée dans le Manuel «Carnevalito» n'est pas adaptée à ce test, car il est très difficile de distinguer les différentes parties.