



Stufe	Vorschule
Dimension	Sachkompetenz
Teildimension	Rhythmisch bewegen
Kompetenz	Sich der Musik angepasst bewegen können
Niveau C	Ich kann in einem einfachen Musikstück Wechsel erkennen und in entsprechenden Bewegungen gestalten.

## Käfertanz selber gestalten

**Aufgabe und Durchführung** Alle Kinder sind Käfer. Die Kinder erkennen die zwei verschiedenen Teile des Musikstücks und gestalten jeweils zwei verschiedene Bewegungsmuster pro Musikteil (je 2 Bewegungsformen für Teil A und B) und legen die Reihenfolge selber fest. Sobald ein neuer Musikteil beginnt, wechseln die Kinder die Bewegungsform und bewegen sich dabei im Takt der Musik.

**Bewertung/ Anforderung** Der Test dauert ein Musikstück lang. Die mit einem Stern \* versehenen Beobachtungspunkte müssen zutreffen, damit der Test erfüllt ist. Die Lehrperson macht während einem Musikteilwechsel mit, dann fahren die Kinder alleine fort. Der Test dient einer systematischen Beobachtungssituation und soll nicht als Test deklariert werden.

### Beobachtungspunkte

Das Kind...



- ...wechselt die Bewegungsform, sobald ein neuer Musikteil beginnt. \*
- ...muss sich dabei nicht bei den anderen orientieren. \*
- ...kann mind. vier Bewegungsformen, die sich deutlich voneinander unterscheiden, während des Tanzes zeigen. \*
- ...bewegt sich im Takt der Musik. \*
- ...kann die Reihenfolge der Tanzschritte beibehalten. \*



- ...hat keine eigenen Ideen.
- ...hört die Musikwechsel und den Takt nicht.
- ...bewegt sich nur mit kleinräumigen Bewegungen (wirkt gehemmt, passiv).

### Anweisung für die Kinder

«Erfindet vier verschiedene Tanzschritte oder Bewegungsformen, wie z.B. „Gehen im Vierfüssler“ oder „Gehen mit Armbewegungen“ usw. und legt selber eine bestimmte Reihenfolge fest. Wenn die Musik erklingt, tanzt ihr das erste Bewegungsmuster. Kommt ein neuer Musikteil, wechselt ihr sofort zum zweiten. Beim nächsten Wechsel folgt der dritte und dann der vierte Tanzschritt. Hört ganz genau hin und bewegt euch bei jedem Bewegungsmuster im Takt der Musik. Ich mache einen Wechsel mit, dann müsst ihr selbst hören, wann ein neuer Musikteil kommt und immer die gleiche Reihenfolge durchtanzen, bis die Musik aufhört.»

### Aufbau

Für diese Testaufgabe muss genügend Platz vorhanden sein, damit sich alle Kinder frei bewegen können.

<b>Material</b>	Musik: Greder, F. / Pipczynski, W. (1997): <i>Bewegungsspiele mit Musik 1 für Vorschule und Unterstufe</i> . Bern: SVSS Schweizerischer Verband für Sport in der Schule. Nr. 2.	
<b>Quelle</b>	ESK Eidg. Sportkommission. (1997). <i>Lehrmittel Sporterziehung</i> Band 2, Broschüre 2. S.24.	
<b>Praktische Umsetzung und Erfahrungswerte</b>	Zeit	ca. 2 Min. pro Kind (nur Durchführung ohne Vorbereitung)
	Organisation	Evtl. 4er-Gruppen bilden. Jedes Kind erfindet eine Bewegungsform. Die Kinder gestalten den Tanz gemeinsam. Raum eingrenzen, damit alle 4 Kinder gleichzeitig beobachtet werden können.
	Testpersonen	Alle Kinder tanzen gleichzeitig, beobachtet wird nur ein Kind oder eine 4er-Gruppe.
	Probleme	Die Kinder können voneinander abschauen. Wenn dies zutrifft, können die Kinder in Vierergruppen aufgeteilt werden, wobei jeweils ein Kind als Chef-Käfer die Wechsel ankündigt. Dadurch kann einfacher beobachtet werden. Schüchterne Kinder könnten Hemmungen haben und die Aufgabe deshalb nicht erfüllen. Das im Lehrmittel angegebene Musikstück „Carnevalito“ eignet sich nicht für diesen Test, da es sehr schwierig ist, die verschiedenen Musikteile zu unterscheiden.