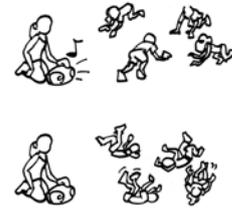




Degré	Préscolaire
Aspect	Compétences disciplinaires
Aspect spécifique	Se mouvoir en rythme
Compétence	Se mouvoir pour s'adapter aux variations d'une musique
Niveau B	J'interprète par le mouvement une pièce musicale simple. Je reconnais les variations musicales.



Danse des coccinelles (B)

Description de la tâche

Tous les enfants sont des coccinelles. Ils reconnaissent les différentes parties de la musique et se déplacent en conséquence.

Partie A: ils se déplacent librement à quatre pattes dans la salle

Partie B: ils tombent sur le dos et gigotent avec leurs pattes.

L'enseignant ne donne aucun conseil et ne participe pas.

Il est également possible de reprendre des idées des enfants et d'intégrer d'autres formes de mouvements dans les parties A et B. Il est toutefois important de distinguer clairement les deux parties.

Evaluation/Exigences

Le test dure toute la durée du morceau de musique. Le test est réussi lorsque les critères d'observation munis d'un astérisque* sont remplis. Cette évaluation ne doit pas être considérée comme un test mais plutôt comme une observation systématique.

Critères d'observation



L'enfant...

- ...change de type de mouvement dès que la nouvelle partie de la musique commence*
- ...se déplace au rythme de la musique à quatre pattes.



- ...s'oriente fortement sur les autres enfants et change de mouvements en retard.
- ...n'entend pas le rythme de la musique.
- ...n'effectue que de petits mouvements (semble gêné, passif).

Consignes aux élèves

«Imaginez que vous êtes des coccinelles. Lorsque la musique commence, toutes les coccinelles se réveillent et se déplacent lentement dans la salle à quatre pattes. Quand la musique devient rapide, toutes les coccinelles tombent sur le dos et gigotent très vite avec les pattes. Ecoutez bien la musique, et lorsqu'elle redevient lente, remettez vous à quatre pattes pour vous déplacer en musique. Nous faisons ces changements jusqu'à ce que la musique s'arrête.»

Mise en place

Prévoir suffisamment de place pour ce test, afin que tous les enfants puissent se déplacer librement.

Matériel	Musique: Greder, F. / Pipczynski, W. (1997): <i>Bewegungsspiele mit Musik 1 für Vorschule und Unterstufe</i> . Bern: SVSS Schweizerischer Verband für Sport in der Schule. Nr. 2.	
Source	Commission fédérale de sport (éd.). (1999). <i>Education physique, Manuel 2, école enfantine, degré pré-scolaire</i> . Berne: OCFIM. Brochure 2, p. 24.	
Aspects pratiques et indications pédagogiques	Durée	env. 4 min. par enfant
	Organisation	Limiter l'espace pour avoir tous les enfants à portée de vue.
	Personnes évaluées	Evaluer tous les enfants en même temps ou former deux groupes répartis dans deux «espaces» différents et se concentrer sur l'un deux.
	Problèmes	Il arrive que les enfants se copient les uns les autres. Si tel est le cas, répartir les enfants en groupes de 4, et nommer un enfant chef coccinelle qui donne le signal du changement. Cela permet une meilleure observation. La musique proposée dans le Manuel «Carnevalito» n'est pas adaptée à ce test, car il est très difficile de distinguer les différentes parties.