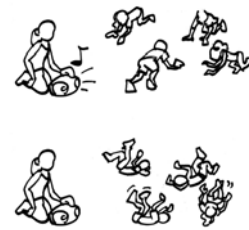




Degré	Préscolaire
Aspect	Compétences disciplinaires
Aspect spécifique	Se mouvoir en rythme
Compétence	Se mouvoir pour s'adapter aux variations d'une musique
Niveau A	J'interprète par le mouvement une pièce musicale simple. Je reconnais les variations musicales avec l'aide de l'enseignant.



## Danse des coccinelles (A)

### Description de la tâche

Tous les enfants sont des coccinelles. Ils reconnaissent la partie de la musique et bougent en conséquence.  
Partie A: ils se déplacent librement à quatre pattes dans la salle.  
Partie B: ils tombent sur le dos et gigotent avec leurs pattes  
L'enseignant aide les enfants pendant quatre parties de la musique, puis les enfants continuent seuls.

Il est également possible de reprendre des idées des enfants et d'intégrer d'autres formes de mouvements dans les parties A et B. Il est toutefois important de distinguer clairement les deux parties.

### Evaluation/Exigences

Le test dure toute la durée du morceau de musique. Le test est réussi lorsque les critères d'observation munis d'un astérisque\* sont remplis. Le test ne doit pas être déclaré comme tel mais doit plutôt faire partie d'une observation systématique.

### Critères d'observation



L'enfant...

- ...change de forme de mouvement dès que la nouvelle partie de la musique commence\*
- ...change de forme de mouvement sans imiter l'enseignant.
- ...se déplace au rythme de la musique.



- ...n'entend pas le changement de musique, ni le rythme de la musique.
- ...imite fortement l'enseignant.
- ...n'effectue que de petits mouvements (semble gêné, passif).

### Consignes aux élèves

«Imaginez que vous êtes des coccinelles. Lorsque la musique commence, toutes les coccinelles se réveillent et se déplacent lentement dans la salle à quatre pattes. Quand la musique devient rapide, toutes les coccinelles tombent sur le dos et gigotent très vite avec les pattes. Ecoutez bien la musique, et lorsqu'elle redevient lente, remettez vous à quatre pattes pour vous déplacer en musique. Nous faisons ces changements jusqu'à l'arrêt de la musique.»

### Mise en place

Prévoir suffisamment de place pour ce test, afin que tous les enfants puissent se déplacer librement.

### Matériel

Musique: Greder, F. / Pipczyński, W. (1997): *Bewegungsspiele mit Musik 1 für Vorschule und Unterstufe*. Bern: SVSS Schweizerischer Verband für Sport in der Schule, Nr. 2

### Source

Commission fédérale de sport (éd.). (1999). *Education physique, Manuel 2, école infantine, degré pré-scolaire*. Berne: OFCIM. Brochure 2, p. 24.

### Aspects pratiques et indications pédagogiques

Durée	env. 4 min. par enfant
Organisation	Les enfants se déplacent librement dans la salle.
Personnes évaluées	Tous les enfants en même temps
Problèmes	La musique proposée dans le Manuel «Carnevalito» n'est pas adaptée à ce test, car il est très difficile de distinguer les différentes parties.