



Degré	7 ^e à 9 ^e année
Aspect	Compétences disciplinaires
Aspect spécifique	Interpréter, danser, expression corporelle
Compétence	Créer et présenter, en groupe, une suite de mouvements pour respecter le rythme d'une musique
Niveau C	Je présente une séquence de mouvements en groupe et au rythme de la musique. Les mouvements sont adaptés au style de la musique. Une grande partie de la séquence de mouvements a été composée par le groupe.



Représentation en groupe avec engins à main (C)

Description de la tâche

Une séquence de mouvements exercée ensemble en musique avec engins à mains est présentée en groupe. Le groupe y ajoute une suite qu'il aura lui-même élaborée. La présentation devrait durer au min. 24x8 temps, dont au moins 12x8 temps sont créés par le groupe. Le groupe reprend la musique de l'entraînement ou en choisit une autre dont le rythme correspond.

Evaluation/Exigences

Le test est réussi lorsque tous les critères d'observation sont remplis, respectivement notés d'un «r» (réussi).

Critères d'observation

- Représentation d'au moins 16x8 temps
- Au moins 8x8 temps de la présentation créés seuls
- Synchronisme des danseurs
- Chorégraphie: variations, difficulté, originalité
- Mouvements rythmés, respect du tempo
- Qualité des mouvements: pas/mouvements corrects, tension musculaire en conséquence
- Présence: regard vers le public, motivation

Consignes aux élèves

«Développez une suite à la séquence que nous avons exercée ensemble et présentez-la en groupe. La représentation doit durer environ 2-3 min. Ecoutez bien le rythme et veillez au tempo! Laissez-vous guider par la musique et présentez d'abord notre séquence puis ajoutez-y vos propres éléments.»

Mise en place

-

Matériel

Installation sonore, morceau de musique choisi, caméra vidéo

Source

Commission fédérale de sport (éd.). (1999). *Education physique, Manuel 5, 6^e-9^e année scolaire*. Berne: OCFIM. Brochure 2, p. 11.
 Reimann, E., Baumberger, J. & Müller, U. (2005). *Sportheft Sekundarstufe 1*. Horgen: bm-sportverlag.ch. p. 11.
 Reimann, E., Baumberger, J. & Müller, U. (2004). *Unterrichtshilfen zu Planen – Durchführen - Auswerten. Lehrbeilagen zum Lehrmittel Sporterziehung Band 5*. Horgen: bm-sportverlag.ch. p. 18.

Aspects pratiques et indications pédagogiques	Durée	env. 5 min. pour 1 groupe (temps calculé uniquement pour la représentation)
	Organisation	Représentation: les autres groupes sont spectateurs; l'enregistrement vidéo sera montré aux élèves ultérieurement; il est judicieux d'impliquer les élèves dans l'évaluation
	Personnes évaluées	Chaque membre du groupe individuellement, importance de l'enregistrement vidéo pour l'évaluation
	Problèmes	-