



Degré	7 <sup>e</sup> à 9 <sup>e</sup> année
Aspect	Compétences disciplinaires
Aspect spécifique	Interpréter, danser, expression corporelle
Compétence	Créer et présenter, en groupe, une suite de mouvements pour respecter le rythme d'une musique
Niveau B	Je présente une longue séquence de mouvements en groupe et au rythme de la musique. Une partie de la séquence de mouvements a été composée par le groupe.



## Danse en groupe (B)

<b>Description de la tâche</b>	Une séquence de mouvements a été étudiée; elle est complétée par des éléments créés par le groupe et présentée aux autres élèves. La présentation dure au moins 16x8 temps (dont au moins 4x8 temps sont créés par les élèves). Le groupe reprend un morceau de musique imposé ou en choisit un dont le rythme correspond.
<b>Evaluation/Exigences</b>	Le test est réussi lorsque tous les critères d'observation sont remplis ou marqués au moins d'un «r» (réussi).
<b>Critères d'observation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La présentation dure au moins 16x8 temps.</li> <li>• Au moins 4x8 temps de la présentation ont été créés par les élèves.</li> <li>• Les danseurs sont synchronisés.</li> <li>• Choix des mouvements / chorégraphie: le choix des mouvements présente une certaine difficulté et est original.</li> <li>• Les mouvements sont rythmés et suivent le tempo de la musique.</li> <li>• Qualité de mouvement: les pas / mouvements sont précis, le tonus musculaire adapté.</li> <li>• Présence: les élèves regardent le public et sont motivés.</li> </ul>
<b>Consignes aux élèves</b>	«Inventez une suite à la danse que nous avons exercée ensemble et présentez-la en groupe. La présentation devrait durer au moins 16x8 temps; vous aurez créé vous-mêmes au moins 4x8 temps. Ecoutez bien le rythme tempo et concentrez-vous sur les transitions entre les séquences! Laissez-vous guider par la musique et composez une chorégraphie variée en combinant vos propres éléments à ceux que nous avons appris.»
<b>Mise en place</b>	-
<b>Matériel</b>	Installation sonore, morceau de musique choisi, caméra vidéo
<b>Source</b>	Commission fédérale de sport (éd.). (1999). <i>Education physique, Manuel 5, 6<sup>e</sup>-9<sup>e</sup> année scolaire</i> . Berne: OCFIM. Brochure 5, p. 31. Reimann, E., Baumberger, J. & Müller, U. (2005). <i>Sportheft Sekundarstufe 1</i> . Horgen: bm-sportverlag.ch. p. 11. Reimann, E., Baumberger, J. & Müller, U. (2004). <i>Unterrichtshilfen zu Planen – Durchführen – Auswerten. Lehrbeilagen zum Lehrmittel Sporterziehung Band 5</i> . Horgen: bm-sportverlag.ch. p. 18.
<b>Aspects pratiques et indications pédagogiques</b>	<p>Durée env. 5 min. pour 1 groupe (pour la présentation uniquement)</p> <p>Organisation Présentation: les autres élèves sont spectateurs; l'enregistrement vidéo est montré aux élèves ultérieurement; astuce: impliquer les autres élèves dans l'évaluation</p> <p>Personnes évaluées Chaque membre du groupe individuellement / Un enregistrement vidéo peut être utile pour l'évaluation</p> <p>Problèmes -</p>