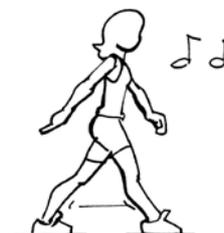




Degré	7 ^e à 9 ^e année
Aspect	Compétences disciplinaires
Aspect spécifique	Bouger en rythme
Compétence	Adapter ses mouvements pour respecter le rythme d'une musique donnée
Niveau C	Je me déplace de diverses manières, avec des mouvements lents et rapides, à un rythme donné / au rythme d'une musique donnée.



Combiner des mouvements en rythme

Description de la tâche	L'élève fait quatre pas en avançant (1-4) combinés avec quatre mouvements sur place (5-8). L'élève choisit quatre différentes séquences de mouvements (A-D). Chaque séquence sur place est exécutée la première fois lentement (X) puis la deuxième, rapidement (X') (ou inversement). L'élève dispose de deux essais.	
Evaluation/Exigences	Lors des deux essais, au moins une série de 12x8 temps est correcte. Tous les critères d'observation suivants doivent être remplis.	
Critères d'observation	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève se déplace correctement sur chaque temps de base (beat). • Commencer le premier pas sur le 1er temps (des 8); les mouvements sur place sont exécutés sur les temps 5-8. • Les exécutions lentes et rapides sont correctes d'un point de vue rythmique. • Chaque séquence est exécutée au moins 1x sans erreur. 	
Consignes aux élèves	«Vous disposez de deux essais pour démontrer correctement les quatre pas avec quatre différentes séquences de mouvements. Ces dernières sont exécutées sur place (5-8). Exécutez les premières séquences sur place d'abord lentement, puis en version rapide (ou inversement). Le déroulement est le suivant: 4 pas «A», 4 pas «A'», 4 pas «B», 4 pas «B'», 4 pas «C», 4 pas «C'», 4 pas «D», 4 pas «D'», 4 pas «E», 4 pas «E'» et 4 pas «F», 4 pas «F'» (total 12x8). Concentrez-vous sur le premier temps (départ) et sur les transitions entre les séquences de déplacement (1-4) et celles sur place (temps 5-8). Le premier temps de la musique est bien marqué et vous aide à vous y retrouver.»	
Mise en place	-	
Matériel	Choisir une musique clairement structurée avec un rythme de base marqué (beat). Tempo: env. 120-140 bpm (battements/minute). Installation sonore	
Source	Commission fédérale de sport (éd.). (1999). <i>Education physique, Manuel 5, 6^e-9^e année scolaire</i> . Berne: OCFIM. Brochure 2, p. 2, 5.	
Aspects pratiques et indications pédagogiques	Durée	env. 3 min. par élève
	Organisation	Tous les élèves travaillent avec la même musique (p.ex. exercice du test, apprendre une danse en groupe). 1 élève à la fois présente les combinaisons de mouvements à l'enseignant. L'élève testé doit pouvoir entendre la musique sans être dérangé par d'autres bruits.
	Personnes évaluées	1 élève
	Problèmes	-