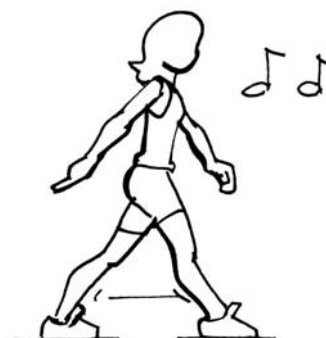




Stufe	7. - 9. Schuljahr
Dimension	Sachkompetenz
Teildimension	Rhythmisch bewegen
Kompetenz	Sich zu Musik rhythmisch bewegen können
Niveau C	Ich kann mich variantenreich und rhythmisch korrekt mit langsamen und schnellen Bewegungen zu einem vorgegebenen Rhythmus / zu vorgegebener Musik bewegen.



## Rhythmische Bewegungen kombinieren (C)

<b>Aufgabe und Durchführung</b>	Es werden 4 Gehschritte (1-4) nacheinander und mit einer Bewegung auf 4 Schläge (5-8) an Ort kombiniert. Die Schülerin, bzw. der Schüler wählt selbst 6 verschiedene Bewegungsmuster aus (A-F). Jedes Bewegungsmuster an Ort wird 1x langsam (X) und anschliessend 2x schnell (X') durchgeführt (oder umgekehrt). Sie/er hat 2 Versuche.	
<b>Bewertung/ Anforderung</b>	Bei 2 Versuchen mind. 1x 12x8 Schläge korrekt. Alle unten stehenden Beobachtungspunkte werden erfüllt.	
<b>Beobachtungspunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Schülerin/der Schüler bewegt sich korrekt auf jeden Grundschatz (Beat).</li> <li>• Jeweils auf 1 des 8er-Bogens wird mit den 4 Gehschritten begonnen, die Bewegungen an Ort werden auf die Schläge 5-8 ausgeführt.</li> <li>• Die langsamen und schnellen Ausführungen sind rhythmisch korrekt.</li> <li>• Alle Bewegungsmuster werden 1x ohne Fehler ausgeführt.</li> </ul>	
<b>Anweisung für die Schüler/-innen</b>	«Du hast 2 Versuche zur Demonstration der Kombinationen von 4 Gehschritten mit 6 verschiedenen Bewegungen auf 4 Schläge (5-8) an Ort. Du zeigst die Bewegungsmuster an Ort nacheinander in langsamer und 2x in schneller Version (oder umgekehrt) vor. Der Ablauf ist: 4 Schritte (S) «A», 4 S. «A'», 4 S. «B», 4 S. «B'», 4 S. «C», 4 S. «C'», 4 S. «D», 4 S. «D'», 4 S. «E», 4 S. «E'» und 4 S. «F», 4 S. «F'» (total 12x8). Konzentriere dich auf den ersten Schlag (Start der Gehschritte) und den Wechsel von den Gehschritten auf die Bewegungen an Ort (Schläge 5-8). Du hörst die 1 in der Musik als Orientierungshilfe gut.»	
<b>Aufbau</b>	-	
<b>Material</b>	Klar strukturiertes Musikstück mit einem deutlichen Grundschatz (Beat), Tempo: ca. 120-140 Schläge/Min. Musikanlage	
<b>Quelle</b>	Eidgenössische Sportkommission (Hrsg.). (1997). <i>Lehrmittel Sporterziehung Band 5, 6.-9. Schuljahr</i> . Bern: EDMZ. Bro 2, S. 2, 5.	
<b>Praktische Umsetzung und Erfahrungswerte</b>	Zeit	ca. 3 Min. pro Schüler/-in
	Organisation	Alle Schüler/-innen arbeiten mit demselben vorgegebenen Musikstück (z.B. Üben der Testaufgabe, Einstudieren eines Tanzes in Gruppen). Jeweils 1 Schüler/-in zeigt der Lehrperson die Schrittkombinationen vor. Die getestete Schülerin/der getestete Schüler muss die Musik ohne störende Nebengeräusche hören können.
	Testpersonen	1 Schüler/-in
	Probleme	-