



Degré	7 <sup>e</sup> à 9 <sup>e</sup> année
Aspect	Compétences disciplinaires
Aspect spécifique	Bouger en rythme
Compétence	Adapter ses mouvements pour respecter le rythme d'une musique donnée
Niveau B	Je me déplace de diverses manières à un rythme donné / au rythme d'une musique donnée.



## Combiner des mouvements en rythme (B)

### Description de la tâche

L'élève fait quatre pas (1-4) à la suite en avançant puis quatre mouvements sur place (5-8). Quatre différentes séquences de mouvements (A, B, C et F) sont proposées et deux autres (D et E) ajoutées par la suite.

*Séquence de mouvements A:*

Ecarter, fermer, en avant. Commencer une fois du pied droit, une fois du pied gauche

*Séquence de mouvements B:*

Sautiller en cercle à pieds joints, 1/4 de tour par temps

*Séquence de mouvements C:*

Slide: 5/6: grand pas latéral à droite, ramener le pied gauche en glissant; 7/8: idem à gauche

*Séquence de mouvements D et E:*

Deux séquences à quatre pas lors des temps 5-8.

*Séquence de mouvements F:*

5 + 6: Ecarter-fermer-écarter latéralement, 7: croiser les jambes, 8: 1/2 tour

L'élève présente 4x 4 pas «A», 4 pas «B», 4 pas «C», 4 pas «D» (4x8) et répète une deuxième fois toute la combinaison (total 8x8, aller et retour); il dispose de deux essais.

### Evaluation/Exigences

Lors des deux essais, au moins 1x 8x8 temps corrects.  
Tous les critères d'observation suivants doivent être remplis.

### Critères d'observation

- L'élève se déplace précisément sur chaque temps de base (beat).
- Commencer le premier pas sur le 1er temps (des 8); les mouvements sur place sont exécutés sur les temps 5-8.
- Chaque séquence est exécutée au moins 1x sans erreur.

### Consignes aux élèves

«Vous disposez de deux essais pour démontrer correctement les six différentes séquences de pas (A, B, C, D, E et F). Le déroulement est le suivant: 4 pas «A», 4 pas «B», 4 pas «C», 4 pas «D», 4 pas «E», 4 pas «F» (6x8) puis répétez le tout à partir du début (total 12x8, aller et retour). Concentrez-vous sur le 1er temps (départ) et les transitions entre les différentes séquences. Le premier temps de la musique est bien marqué et vous aide à vous y retrouver.»

### Mise en place

-

### Matériel

Choisir une musique clairement structurée avec un rythme de base marqué (beat). Tempo: env. 120-140 bpm (battements/minute). Installation sonore

<b>Source</b>	Commission fédérale de sport (éd.). (1999). <i>Education physique, Manuel 6, 10<sup>e</sup>-13<sup>e</sup> année scolaire</i> . Berne: OCFIM. Brochure 2, p. 2, 5.	
<b>Aspects pratiques et indications pédagogiques</b>	Durée	env. 3 min. par élève
	Organisation	Tous les élèves travaillent avec la même musique (p.ex. exercice du test, apprendre une danse en groupe). Un élève à la fois présente les combinaisons de mouvements à l'enseignant. L'élève testé doit pouvoir entendre la musique sans être dérangé par d'autres bruits.
	Personnes évaluées	1 élève
	Problèmes	-