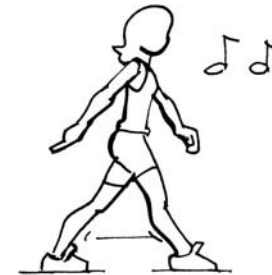




Stufe	7. - 9. Schuljahr
Dimension	Sachkompetenz
Teildimension	Rhythmisch bewegen
Kompetenz	Sich zu Musik rhythmisch bewegen können
Niveau B	Ich kann mich rhythmisch korrekt und variantenreich zu einem vorgegebenen Rhythmus / zu vorgegebener Musik bewegen.



## Rhythmische Bewegungen kombinieren (B)

**Aufgabe und Durchführung** Es werden 4 Gehschritte (1-4) nacheinander kombiniert mit einer Bewegung auf 4 Schläge (5-8) an Ort. 4 verschiedene Bewegungsmuster (A, B, C und F) sind vorgegeben und 2 eigene werden hinzugefügt (D und E).

- Bewegungsmuster A:*
- Grätschen- schliessen- vorwärts. Einmal ist das rechte, einmal das linke Bein vorne
- Bewegungsmuster B:*
- Beidbeiniges Hüpfen im Kreis, pro Schlag 1/4 - Drehung
- Bewegungsmuster C:*
- Slide: 5/6: grosser Schritt re seitwärts, li Fuss schleift zum Standbein; 7/8: dito li beginnend
- Bewegungsmuster D und E:*
- zwei eigene Muster auf 4 Schläge, jeweils auf die Schläge 5-8
- Bewegungsmuster F:*
- 5 + 6: Grätschen-schliessen-grätschen seitwärts, 7: Beine kreuzen, 8:1/2 Drehung

Die Schülerin/der Schüler zeigt 4 Schritte «A», 4 Schritte «B», 4 Schritte «C», 4 Schritte «D», 4 Schritte «E», 4 Schritte «F» (4x8) und wiederholt den ganzen Ablauf (total 12x8, hin und zurück); sie/er hat 2 Versuche.

**Bewertung/ Anforderung** Bei 2 Versuchen mind. 1x 12x8 Schläge korrekt.  
Alle unten stehenden Beobachtungspunkte werden erfüllt.

- Beobachtungspunkte**
- Die Schülerin/der Schüler bewegt sich korrekt auf jeden Grundschlag (Beat).
  - Jeweils auf 1 des 8er-Bogens wird mit den 4 Gehschritten begonnen, die Bewegungen an Ort werden auf die Schläge 5-8 ausgeführt.
  - Alle Bewegungsmuster werden 1x ohne Fehler ausgeführt.

**Anweisung für die Schüler/-innen**

«Du hast 2 Versuche zur Demonstration der 4 Gehschritte mit 6 verschiedenen Bewegungsmustern (A, B, C, D, E und F), wobei D und E deine eigenen Bewegungsmuster sind. Der Ablauf ist: 4 Schritte «A», 4 Schritte «B», 4 Schritte «C», 4 Schritte «D», 4 Schritte «E», 4 Schritte «F» (6x8); dieser ganze Ablauf wird wiederholt (total 12x8, hin und zurück). Konzentriere dich auf den ersten Schlag (Start der Gehschritte) und den Wechsel von den Gehschritten auf die Bewegungen an Ort (Schläge 5-8). Du hörst die 1 in der Musik als Orientierungshilfe gut.»

**Aufbau** -

**Material** Klar strukturiertes Musikstück mit einem deutlichen Grundschlag (Beat), Tempo: ca. 120-140 Schläge/Min. Musikanlage

**Quelle** Eidgenössische Sportkommission (Hrsg.). (1997). *Lehrmittel Sporterziehung Band 5, 6.-9. Schuljahr*. Bern: EDMZ. Bro 2, S. 2, 5.

**Praktische Umsetzung und Erfahrungswerte**

Zeit ca. 3 Min. pro Schüler/-in

Organisation Alle Schüler/-innen arbeiten mit demselben vorgegebenen Musikstück (z.B. Üben der Testaufgabe, Einstudieren eines Tanzes in Gruppen). Jeweils 1 Schüler/-in zeigt der Lehrperson die Schrittkombinationen vor. Die getestete Schülerin/der getestete Schüler muss die Musik ohne störende Nebengeräusche hören können.

Testpersonen 1 Schüler/-in

Probleme -