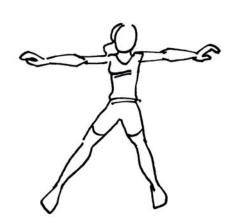


Stufe	7 9. Schuljahr
Dimension	Sachkompetenz
Teildimension	Rhythmisch bewegen
Kompetenz	Sich zu Musik rhythmisch bewegen können
Niveau B	Ich kann mich rhythmisch korrekt und variantenreich zu einem vorgegebenen Rhythmus/zu vorgegebener Musik bewegen.



Rhythmisch bewegen (B)

Aufgabe und Durchführung

Vier einfache Hüpfmuster (1-4, 4x8 Schläge):

- 1) Beidbeiniges Hüpfen,
- 2) Grätschen-schliessen seitwärts,
- Twister (geschlossene Füsse auf rechte und linke Seite drehen),
- 4) abwechselnd links und rechts Hüpfen

werden im Wechsel mit 4 eigenen Hüpfmustern (5-8, 4x8) passend auf die 8er-Bogen der Musik 2x durchgeführt (je 2x 1-4 und 5-8; 16x8). Die Schülerin bzw. der Schüler hat 2 Versuche.

Bewertung/ Anforderung

Bei zwei Versuchen mind. 1x 16x8 Schläge ohne Fehler (je 2x 1-4 und 5-8) vorzeigen, alle unten stehenden Beobachtungspunkte sind erfüllt.

Beobachtungspunkte

- Die Schülerin/der Schüler hüpft korrekt auf jeden Grundschlag (Beat).
- Jeweils auf 1 des 8er-Bogens wird das neue Hüpfmuster begonnen.
- Nach den vorgegebenen Hüpfmustern (1-4, 4x8) folgen jeweils die eigenen Hüpfmuster (5-8, 4x8).
- Die vorgegebenen (1-4, 4x8) und die eigenen Hüpfmuster (5-8, 4x8) werden 2x ohne Fehler ausgeführt (je 2x 1-4 und 5-8).

Anweisung für die Schüler/-innen

«Du hast 2 Versuche zur zweimaligen korrekten Demonstration der vorgegeben und eigenen Hüpffolge zu Musik. Jeweils nach dem vorgegebenen Hüpfmuster (1-4) folgt dein eigenes (5-8).»

Aufbau -

Material

Klar strukturiertes Musikstück mit einem deutlichen Grundschlag (Beat), Tempo: 130-140 Schläge/Min. (Hüpfmusik), Musikanlage

Quelle

Eidgenössische Sportkommission (Hrsg.). (1997). Lehrmittel Sporterziehung Band 5, 6.-9. Schuljahr. Bern: EDMZ. Bro 2, S. 2, 5.

Praktische Umsetzung und Erfahrungswerte Zeit ca. 4 Min. pro Schüler/-in

Organisation Im Rahmen von Postenarbeit oder selbständigen Gruppenarbeiten

(z.B. Erarbeitung eines Tanzes in Gruppen). Die Aufgaben sollten vor allem koordinativ und nicht konditionell anspruchsvoll sein. Wichtig: Die getestete Schülerin bzw. der getestete Schüler muss die Musik

ohne störende Nebengeräusche hören können.

Testpersonen 1 Schüler/-in

Probleme -