



Stufe	7. - 9. Schuljahr
Dimension	Sachkompetenz
Teildimension	Rhythmisch bewegen
Kompetenz	Sich zu Musik rhythmisch bewegen können
Niveau B	Ich kann mich rhythmisch korrekt und variantenreich zu einem vorgegebenen Rhythmus/zu vorgegebener Musik bewegen.



Rhythmisch bewegen (B)

Aufgabe und Durchführung	<p>Vier einfache Hüpfmuster (1-4, 4x8 Schläge):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Beidbeiniges Hüpfen, 2) Grätschen-schliessen seitwärts, 3) Twister (geschlossene Füße auf rechte und linke Seite drehen), 4) abwechselnd links und rechts Hüpfen <p>werden im Wechsel mit 4 eigenen Hüpfmustern (5-8, 4x8) passend auf die 8er-Bogen der Musik 2x durchgeführt (je 2x 1-4 und 5-8; 16x8). Die Schülerin bzw. der Schüler hat 2 Versuche.</p>								
Bewertung/ Anforderung	<p>Bei zwei Versuchen mind. 1x 16x8 Schläge ohne Fehler (je 2x 1-4 und 5-8) vorzeigen, alle unten stehenden Beobachtungspunkte sind erfüllt.</p>								
Beobachtungspunkte	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schülerin/der Schüler hüpfte korrekt auf jeden Grundschatz (Beat). • Jeweils auf 1 des 8er-Bogens wird das neue Hüpfmuster begonnen. • Nach den vorgegebenen Hüpfmustern (1-4, 4x8) folgen jeweils die eigenen Hüpfmuster (5-8, 4x8). • Die vorgegebenen (1-4, 4x8) und die eigenen Hüpfmuster (5-8, 4x8) werden 2x ohne Fehler ausgeführt (je 2x 1-4 und 5-8). 								
Anweisung für die Schüler/-innen	<p>«Du hast 2 Versuche zur zweimaligen korrekten Demonstration der vorgegeben und eigenen Hüpffolge zu Musik. Jeweils nach dem vorgegebenen Hüpfmuster (1-4) folgt dein eigenes (5-8).»</p>								
Aufbau	-								
Material	<p>Klar strukturiertes Musikstück mit einem deutlichen Grundschatz (Beat), Tempo: 130-140 Schläge/Min. (Hüpfmusik), Musikanlage</p>								
Quelle	<p>Eidgenössische Sportkommission (Hrsg.). (1997). <i>Lehrmittel Sporterziehung Band 5, 6.-9. Schuljahr</i>. Bern: EDMZ. Bro 2, S. 2, 5.</p>								
Praktische Umsetzung und Erfahrungswerte	<table> <tr> <td style="vertical-align: top;">Zeit</td> <td>ca. 4 Min. pro Schüler/-in</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">Organisation</td> <td>Im Rahmen von Postenarbeit oder selbständigen Gruppenarbeiten (z.B. Erarbeitung eines Tanzes in Gruppen). Die Aufgaben sollten vor allem koordinativ und nicht konditionell anspruchsvoll sein. Wichtig: Die getestete Schülerin bzw. der getestete Schüler muss die Musik ohne störende Nebengeräusche hören können.</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">Testpersonen</td> <td>1 Schüler/-in</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">Probleme</td> <td>-</td> </tr> </table>	Zeit	ca. 4 Min. pro Schüler/-in	Organisation	Im Rahmen von Postenarbeit oder selbständigen Gruppenarbeiten (z.B. Erarbeitung eines Tanzes in Gruppen). Die Aufgaben sollten vor allem koordinativ und nicht konditionell anspruchsvoll sein. Wichtig: Die getestete Schülerin bzw. der getestete Schüler muss die Musik ohne störende Nebengeräusche hören können.	Testpersonen	1 Schüler/-in	Probleme	-
Zeit	ca. 4 Min. pro Schüler/-in								
Organisation	Im Rahmen von Postenarbeit oder selbständigen Gruppenarbeiten (z.B. Erarbeitung eines Tanzes in Gruppen). Die Aufgaben sollten vor allem koordinativ und nicht konditionell anspruchsvoll sein. Wichtig: Die getestete Schülerin bzw. der getestete Schüler muss die Musik ohne störende Nebengeräusche hören können.								
Testpersonen	1 Schüler/-in								
Probleme	-								