



Degré	7 ^e à 9 ^e année
Aspect	Compétences disciplinaires
Aspect spécifique	Bouger en rythme
Compétence	Adapter ses mouvements pour respecter le rythme d'une musique donnée
Niveau A	Je me déplace pendant une courte durée à un rythme donné / au rythme d'une musique donnée.



Combiner des mouvements en rythme (A)

Description de la tâche

L'élève effectue quatre pas (1-4) à la suite en avançant puis quatre mouvements sur place (5-8). Deux différentes séquences de mouvements (A et B) sont proposées.

Séquence de mouvements A :

Ecarter, fermer, en avant. Commencer une fois du pied droit, une fois du pied gauche

Séquence de mouvements B:

Sautiller en cercle à pieds joints, 1/4 de tour par temps

L'élève présente 4x 4 pas «A» (4x8) et 4x 4 pas «B» (4x8); il dispose de deux essais.

Evaluation/Exigences

Lors des deux essais, au moins une série de 8x8 temps est correcte.
Tous les critères d'observation suivants doivent être remplis.

Critères d'observation

- L'élève se déplace correctement sur chaque temps de base (beat).
- Le premier pas commence sur le 1^{er} temps (des 8); les mouvements sur place sont exécutés sur les temps de 5 à 8.
- Chaque séquence est exécutée au moins 1x sans erreur.

Consignes aux élèves

«Vous disposez de deux essais pour démontrer correctement les quatre pas avec les deux différentes séquences de mouvements (A et B). Le déroulement est le suivant: 4x 4 pas «A» (4x8) puis 4x 4 pas «B» (4x8). Concentrez-vous sur le 1^{er} temps (départ) et la transition entre les premiers pas et la séquence sur place (temps 5-8). Le premier temps de la musique est bien marqué et vous aide à vous y retrouver.»

Mise en place

-

Matériel

Choisir une musique clairement structurée avec un rythme de base marqué (beat). Tempo: env. 120-140 bpm (battements/minute). Installation sonore (Lecteur CD ou Ipod)

Source

Commission fédérale de sport (éd.). (1999). *Education physique, Manuel 5, 6^e-9^e année scolaire*. Berne: OCFIM. Brochure 2, p. 2 et 5.

Aspects pratiques et indications pédagogiques

Durée	env. 3 min. par élève
Organisation	Tous les élèves travaillent avec la même musique (p.ex. exercice du test, apprendre une danse en groupe). Un élève à la fois présente les combinaisons de mouvements à l'enseignant. L'élève testé doit pouvoir entendre la musique sans être dérangé par d'autres bruits.
Personne évaluée	1 élève
Problèmes	-