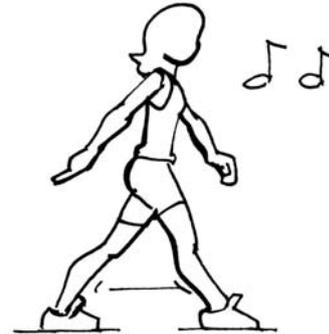




Stufe	7. - 9. Schuljahr
Dimension	Sachkompetenz
Teildimension	Rhythmisch bewegen
Kompetenz	Sich zu Musik rhythmisch bewegen können
Niveau A	Ich kann mich eine kurze Zeit rhythmisch korrekt zu einem vorgegebenen Rhythmus / zu vorgegebener Musik bewegen.



Rhythmische Bewegungen kombinieren (A)

Aufgabe und Durchführung	<p>Es werden 4 Gehschritte (1-4) nacheinander mit einer Bewegung auf 4 Schläge (5-8) an Ort kombiniert. 2 verschiedene Bewegungsmuster (A und B) sind vorgegeben.</p> <p><i>Bewegungsmuster A:</i> Grätschen- schliessen- vorwärts. Einmal ist das rechte, einmal das linke Bein vorne</p> <p><i>Bewegungsmuster B:</i> Beidbeiniges Hüpfen im Kreis, pro Schlag 1/4 - Drehung</p> <p>Die Schülerin bzw. der Schüler zeigt 4x 4 Schritte «A» (4x8) und 4x 4 Schritte «B» (4x8); sie/er hat 2 Versuche.</p>								
Bewertung/ Anforderung	<p>Bei 2 Versuchen mind. 1x 8x8 Schläge korrekt. Alle unten stehenden Beobachtungspunkte werden erfüllt.</p>								
Beobachtungspunkte	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schülerin/der Schüler bewegt sich korrekt auf jeden Grundschlag (Beat). • Jeweils auf 1 des 8er-Bogens wird mit den 4 Gehschritten begonnen, die Bewegungen an Ort werden auf die Schläge 5-8 ausgeführt. • Alle Bewegungsmuster werden mind. 1x ohne Fehler ausgeführt. 								
Anweisung für die Schüler/-innen	<p>«Du hast 2 Versuche zur Demonstration der 4 Gehschritte mit 2 verschiedenen Bewegungsmustern (A und B). Der Ablauf ist: 4x 4 Schritte «A» (4x8) und 4x 4 Schritte «B» (4x8). Konzentriere dich auf den ersten Schlag (Start der Gehschritte) und den Wechsel von den Gehschritten auf die Bewegungen an Ort (Schläge 5-8). Du hörst die 1 in der Musik als Orientierungshilfe gut.»</p>								
Aufbau	-								
Material	Klar strukturiertes Musikstück mit einem deutlichen Grundschlag (Beat), Tempo: ca. 120-140 Schläge/Min. Musikanlage								
Quelle	Eidgenössische Sportkommission (Hrsg.). (1997). <i>Lehrmittel Sporterziehung Band 5, 6.-9. Schuljahr</i> . Bern: EDMZ. Bro 2, S. 5 und 2.								
Praktische Umsetzung und Erfahrungswerte	<table> <tr> <td>Zeit</td> <td>ca. 3 Min. pro Schüler/-in</td> </tr> <tr> <td>Organisation</td> <td>Alle Schüler/-innen arbeiten mit demselben vorgegebenen Musikstück (z.B. Üben der Testaufgabe, Einstudieren eines Tanzes in Gruppen). Jeweils 1 Schüler/-in zeigt der Lehrperson die Schrittkombinationen vor. Die getestete Schülerin/der getestete Schüler muss die Musik ohne störende Nebengeräusche hören können.</td> </tr> <tr> <td>Testpersonen</td> <td>1 Schüler/-in</td> </tr> <tr> <td>Probleme</td> <td>-</td> </tr> </table>	Zeit	ca. 3 Min. pro Schüler/-in	Organisation	Alle Schüler/-innen arbeiten mit demselben vorgegebenen Musikstück (z.B. Üben der Testaufgabe, Einstudieren eines Tanzes in Gruppen). Jeweils 1 Schüler/-in zeigt der Lehrperson die Schrittkombinationen vor. Die getestete Schülerin/der getestete Schüler muss die Musik ohne störende Nebengeräusche hören können.	Testpersonen	1 Schüler/-in	Probleme	-
Zeit	ca. 3 Min. pro Schüler/-in								
Organisation	Alle Schüler/-innen arbeiten mit demselben vorgegebenen Musikstück (z.B. Üben der Testaufgabe, Einstudieren eines Tanzes in Gruppen). Jeweils 1 Schüler/-in zeigt der Lehrperson die Schrittkombinationen vor. Die getestete Schülerin/der getestete Schüler muss die Musik ohne störende Nebengeräusche hören können.								
Testpersonen	1 Schüler/-in								
Probleme	-								