



Degré	7 ^e à 9 ^e année
Aspect	Compétences disciplinaires
Aspect spécifique	Bouger en rythme
Compétence	Adapter ses mouvements pour respecter le tempo d'une musique donnée
Niveau A	Je me déplace pendant une courte durée à un rythme donné / au rythme d'une musique donnée.



Se mouvoir en rythme (A)

Description de la tâche	Quatre séquences de sauts simples (4x8 temps) <ul style="list-style-type: none">• Sautiller à pieds joints• Pas chassés (fermés) vers la gauche• Twister (tourner les pieds joints vers la gauche puis vers la droite)• Sautiller en alternance sur le pied gauche et le pied droit. Ces mouvements sont exécutés 2x sur une musique à 8 temps (2x 1-4, 8x8).• L'élève dispose de 2 essais.
Evaluation/Exigences	Lors des deux essais, au moins deux séquences (2x 1-4, 4x8 temps) doivent être réussies une fois sans erreur. Tous les critères d'observation ci-dessous doivent être remplis.
Critères d'observation	<ul style="list-style-type: none">• L'élève sautille correctement sur chaque temps (beat).• La nouvelle séquence de sauts est introduite sur le 1er temps de la phrase musicale.• Les quatre séquences de sauts sont effectuées deux fois. Une des deux doit être exécutée sans erreur.
Consignes aux élèves	«Tu as deux essais pour présenter la séquence de sauts en musique. Concentre-toi sur le premier temps des phrases et sur les changements de mouvement. Tu dois commencer sur les premier temps dans la musique.»
Mise en place	- Une partie de la salle est attribuée à chaque groupe
Matériel	Installation sonore / Musique clairement structurée avec un rythme de base marqué (beat), Tempo: 130–140 battements/min. (musique de sauts)
Source	Commission fédérale de sport (éd.). (1999). <i>Education physique, Manuel 5, 6^e-9^e année scolaire</i> . Berne: OCFIM. Brochure 2.
Aspects pratiques et indications pédagogiques	Durée Env. 3 min. par élève Organisation Travail autonome par groupes / Travail par postes (p.ex. création d'une danse en groupes). Les exercices doivent présenter des difficultés au niveau de la coordination. L'accent n'est pas mis sur la condition physique. Important: L'élève testé doit pouvoir entendre la musique sans être dérangé par d'autres bruits. Personnes évaluées 1 élève Problèmes -