



Degré	10 <sup>e</sup> à 12 <sup>e</sup> année (école professionnelle)
Aspect	Compétences disciplinaires
Aspect spécifique	Se mouvoir, interpréter, danser
Compétence	Harmoniser le mouvement pour respecter le rythme de la musique
Niveau C	J'exerce de longues séquences de mouvements avec une musique de mon choix et/ou je l'enseigne à mes collègues.



## Séquence de mouvements d'aérobic (C)

<b>Description de la tâche</b>	L'élève prépare seul et en musique une séquence de mouvements (durée: au moins 1 min.) composée d'au moins 8 pas d'aérobic différents, puis l'enseigne au reste de la classe.
<b>Evaluation/Exigences</b>	8 pas de base au minimum doivent être présentés correctement en musique. La séquence doit durer au moins 1 min. De plus, en cas de besoin, l'élève "xy" donne des consignes claires afin qu'autant de camarades que possible puissent exécuter la séquence.
<b>Critères d'observation</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Maintenir le rythme.</li><li>• Exécuter correctement les mouvements.</li><li>• Les explications aux élèves sont claires.</li><li>• En cas d'erreurs, donner des consignes de correction.</li></ul>
<b>Consignes aux élèves</b>	«L'élève "xy" a préparé une séquence de mouvements d'aérobic. Il va maintenant vous enseigner sa chorégraphie et la préparer avec vous. Nous disposons de 20 minutes pour cet exercice.»
<b>Mise en place</b>	Les élèves se répartissent dans une moitié de salle, face à l'élève "xy"
<b>Matériel</b>	Aerobic CD, CD-Player
<b>Source</b>	-
<b>Aspects pratiques et indications pédagogiques</b>	Durée 30 min. pour la séquence de mouvements Organisation Les élèves se répartissent dans une moitié de salle, face à l'élève "xy" Personnes évaluées 1 personne testée Problèmes Ce test exige beaucoup de temps! 2 à 3 élèves par classe et par semestre peuvent faire ce test. En cas d'un nombre élevé de candidats, répartir éventuellement la classe en groupes pour permettre d'effectuer le test.